

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 9
Июнь 2022 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 9

Красноярск
июнь 2022 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 9, июнь 2022г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Формирование основ финансовой грамотности дошкольников посредством игровой деятельности. Автор: Бабаева Зинаида Алексеевна	7
Игровая деятельность в образовательном процессе. Автор: Баймулова Алёна Мавлединовна	11
Как правильно обучить дошкольников ПДД. Автор: Боргоякова Ольга Владимировна, Боргоякова Юлия Ивановна	15
Дидактическое пособие «Путешествие по реке Времени». Автор: Бурмашова С.И., Лазникова Е.А., Сабирова Э.Р.	17
Развитие диалогической речи в сюжетно-ролевой игре с использованием мнемотаблиц у старших дошкольников с ОНР. Автор: Волкова Евгения Вадимовна	21
Организация работы лингвистического лагеря с детьми мигрантами «Белый журавль». Автор: Галушкина Ольга Васильевна, Русинова Марина Владимировна	25
Путешествие по сказке «Колобок». Автор: Гельм Е.Ф.	30
Дети и деньги. Консультация для родителей детей дошкольного возраста. Автор: Губарькова Е.Г.	35
Как помочь ребенку научиться писать красиво и быстро?!?... Автор: Долгополова Виктория Николаевна	37
Педагогическое сопровождение учащихся над школьным изданием. Автор: Дубовец И.Н., Косарева Н.Н.	39
Организация оздоровительной работы с дошкольниками, через дозированную ходьбу - Терренкур. Автор: Ермилова О.Н.	43
Как воспитать дисциплину и понимание в ребенке? Автор: Замотина Ирина Александровна	47
Использование здоровьесберегающих технологий «Биоэнергопластика» и «Кинезиологии» в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда ДОУ. Автор: Ирина Александровна Кукиева	48

Профориентационная работа важнейшее средство профессионального самоопределения школьников. Автор: Кавыева Татьяна Петровна	50
Актуальные проблемы преподавания учебного предмета «Астрономия». Автор: Казаков Альберт Яковлевич	58
Методы и приемы исследования уровня сформированности навыка словообразования прилагательных у младших школьников с умственной отсталостью. Автор: Катышева М.М.	62
Сценарий образовательной деятельности по конструированию с детьми старшего дошкольного возраста. Тема: «Домики для скворцов». Автор: Кириллова Л.А., Рагозина Е.И., Сафронова А.А.	65
Маршрут выходного дня как способ эффективного взаимодействия семьи и ДОУ. Автор: Кириллова Л.А., Рагозина Е.И., Кузенкова И.Б.	70
Педагог-организатор как творец педагогического процесса. Автор: Колисниченко Марина Николаевна	75
Методы и приемы, помогающие повысить мотивацию на занятиях у старших дошкольников. Автор: Колосова М.М.	78
День рождения смешариков. Автор: Куратова Е.П.	80
Методические рекомендации по ознакомлению детей со свойствами воды. «Играем с водой». Автор: Лавриненко Ю.А.	86
Театр в жизни детей. Автор: Ларина В.А.	88
Урок русского языка во 2 классе, 3 четверть. Автор: Любовь Михайловна Копытенкова	92
Агрессивное поведение у дошкольников: виды и причины возникновения, инструменты диагностики, профилактики и коррекции. Автор: Марина Анатольевна Давиденко	96
Роль творческой образовательной среды в развитии воображения старших дошкольников. Автор: Набиева Д.И.	99
План-конспект интегрированного урока по технологии (7 класс: Истоки дела и подвига (ремесло, смысл подвига в традиции). Автор: Николаев Александр Николаевич	102

Основаы предпринимательства. Автор: Огульназ Нуралыева	111
Значение вступления Туркменистана во всемирную торговую организацию. Автор: Оразджемал Чарыева	112
Исследование учётной политики для целей планирования и проведения аудита. Автор: Постнова Арина Сергеевна	114
Статья «Авторский комплект рабочих тетрадей «4-х мерное образование «Грани успеха». Автор: Пугачева А.Г., Ярчук А.В.	116
Социализация детей с билингвизмом посредством овладения грамматикой русского языка в дошкольном учреждении. Автор: Рыбакова Валентина Петровна	119
Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста. Автор: Стукало Ольга Алексеевна	125
Свободное время с пользой. Автор: Тотмянина И.В.	127
Профессиональный Стандарт педагогической деятельности в дополнительном образовании детей. Автор: Фатхий А.М.	129
Конспект урока на тему «Православная семья и её ценности». Автор: Фролова Елена Николаевна	132
Использование современных технологий на уроках изобразительного искусства при дистанционном обучении. Автор: Хабарова Валентина Васильевна	144
Национальная стратегия Туркменистана по изменению климата. Автор: Хангулыева Огулсурай	148
Мы растём здоровыми, крепкими, весёлыми. Автор: Хрупина Любовь Бориславна	150
Пересказ сказки «Лесные истории». Автор: Шаньгина В.В.	160

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет неисчислимы ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Формирование основ финансовой грамотности дошкольников посредством игровой деятельности

Аннотация: Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина — собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков. В отдаленной же перспективе стоит цель — воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

Дошкольники и финансы - тема интересная и актуальная в наше время. Успешное будущее воспитанников - это основная цель профессиональной деятельности любого педагога.

Каждый человек, находясь в обществе, руководствуется моральными нормами, которые отражают общий тип поведения, регулирующий отношение человека к обществу, людям, труду, к самому себе, к природе. В современном мире эти отношения проявляются в гуманизме, трудовой направленности, чувстве собственного достоинства, экологической и экономической культуре.

Недостаточный уровень финансовой грамотности не позволяет родителям грамотно развивать у детей навыки правильного управления финансами, формировать систему установок, позволяющих в

будущем принимать грамотные финансовые решения и быть материально успешными.

В Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы дается определение этой компетенции как результата процесса финансового образования, который, в свою очередь, определяется как сочетание осведомленности, знаний, умений и поведенческих моделей, необходимых для принятия успешных финансовых решений и, в конечном итоге, для достижения финансового благосостояния.

Именно экономическая жизнь общества содержит финансовые отношения, которые возникают между людьми в процессе производства, распределения, обмена и потребления различных материальных благ. В то же время экономическая жизнь - это базисная сфера жизни любого общества, связующее звено между нравственным, трудовым, правовым, политическим, экологическим и другими компонентами системы воспитания. Поэтому уже с раннего возраста дети постепенно включаются в экономическую жизнь общества. Следовательно, очень важно с детства заложить основы индивидуально-психологических качеств, таких как: организованность, трудолюбие, самостоятельность, бережливость, практичность, расчетливость, инициативность, деловитость – сформировать разумные экономические потребности, умение соотносить свои потребности с реальными возможностями.

Приобщение детей дошкольного возраста к основам финансовой грамотности не предполагает углубленного ознакомления с работой финансовых институтов общества, а также освоения специфических терминов.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования главной целью и результатом образования является развитие личности ребенка. Формирование основ финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает элементы экономического мышления, развивает социально и личностно значимые качества. Вот почему

образовательная деятельность по данному направлению актуальна не только для школьников и студентов, но и для дошкольников.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Формируется новое психическое образование – ценностная ориентация. Это оптимальный возраст для воспитания уважения к труду, вложенному в любую приобретаемую вещь.

Многие взрослые скажут: «Финансы - такая сложная тема, еще рано, им это не интересно». Напротив, дети очень любят вести себя как взрослые, подражают, копируют наше поведение. И у нас есть прекрасная возможность формировать основные элементы грамотного поведения будущего взрослого человека. И лучше всего для этого использовать потенциал игры. Современные дети не похожи на другие поколения, они более прогрессивные, развитые. Но проблема в том, что в большинстве, это еще маленькие человечки, но уже имеющие все и сразу по первому требованию. Дети становятся потребителями. Часто родители воспитанников жалуются, что дети не знают деньгам цену, не берегут и не ценят игрушки, вещи, требуют приобретения новых.

Одна из основных задач педагога в процессе формирования основ финансовой грамотности у дошкольников – использовать различные формы и методы для раскрытия на доступном для детского восприятия уровне экономических понятий.

Безусловно, формирование основ финансовой грамотности не должно происходить в принудительной, неинтересной, навязанной ребенку форме. Ведущие педагоги и психологи рекомендуют строить образовательную деятельность на увлекательных и доступных формах работы с детьми, соответствующих их возрасту, интересам и социальному опыту. Эта деятельность должна быть эмоциональной, вызывать интерес, воспитывать познавательную потребность дошкольников. Игра – это универсальный инструмент, способный научить всему. Правильная ее организация, позиция партнерства залог достижения поставленных образовательных задач. Конечно,

необходимо создать условия для игры и ее развития. Работу по созданию в группе условий для формирования основ финансовой грамотности необходимо начать с анализа и преобразования развивающей среды. Предметно-пространственная экономическая среда должна содержать предметы, отражающие содержание различных сфер экономической жизни. Многое можно создать своими руками: банкомат, лэпбуки, альбомы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр с экономическим сюжетом. Дидактические игры «Купюры разных стран», «Хочу» и «надо», «Дерево потребностей», «Доходы и расходы» дали возможность узнавать новое и закреплять материал. Очень интересны для детей игры-ходилки с заданиями «Семейный бюджет», «В стране финансов». Любую игру можно использовать как часть занятия, из дидактической преобразовать в словесную или творческую, главное – это педагогическая смекалка. Тема финансов может проходить тонкой нитью через все образовательные области.

Существует интересный педагогический прием: за правильно выполненную экономическую задачу или задание педагог поощряет детей игровыми монетами, они их складывают в свои копилки, в конце недели родители игрушечные деньги превращают в настоящие монеты – это заработанный бюджет. Сколько эмоций испытывает ребенок, когда сам распоряжается своим маленьким доходом. Это бесценный опыт. Суммы получаются незначительные, а мотивация для детей значимая.

Главная ценность этой работы - не только формировать финансовую грамотность, но и решать воспитательные задачи. Создать условия для развития основ ответственного отношения к деньгам, мотивации к бережливости, накоплению и полезным расходам. Этот процесс должен обеспечивать тесную взаимосвязь этического, трудового и экономического воспитания, способствовать становлению ценностных жизненных ориентиров дошкольников.

Как результат, дети стараются разбираться в значении элементарных экономических и финансовых понятий, имеют начальные представления о том, что деньги являются мерой оценки труда,

универсальным средством обмена, их сложно заработать, осознают необходимость грамотно и бережливо относиться к ним, понимают что без некоторых вещей можно легко обойтись, а если беречь, что имеешь, можно избежать ненужных трат или даже накопить на то, о чем давно мечтал или порадовать близких. Главное дети начинают понимать, что много в жизни нельзя купить за деньги: семью, дружбу, здоровье, любовь, внимание и заботу.

Баймулова Алёна Мавлединовна
ГБОУ "Гимназия "Диалог"
г. Владикавказ

Игровая деятельность в образовательном процессе

АННОТАЦИЯ

Познавательные, дидактические игры помогают закрепить и расширить знания, умения и навыки, предусмотренные школьной программой. Учитель с первых дней обучения ребенка в школе незаметно приглашает детей в игровое общение. Дети осознают, что учитель с ними играет, помогая им учиться, и такая деятельность им нравится.

Ключевые слова: игра, игровая деятельность, форма работы.

Игра является наиболее интересным и доступным для детей видом деятельности. В игровой форме ярко проявляются особенности мышления и воображения ребенка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. Познавательная игра повышает интерес к уроку и умственную активность ребенка. Однако это не означает, что занятия должны проводиться только в игровой форме. Игра является лишь одним из методов и дает хорошие результаты только в сочетании с другими: наблюдением, беседой, чтением и прочими.

Первые игровые формы возникли ещё в слабо развитых общинах. Они могли выступать как средство обучения, передачи информации, коллективного образования. При этом они наделялись высшим магическим смыслом для обеспечения защитной функции перед силами природы. Так возникли ритуальные игры.[4, с.19]

С развитием общества, со сменой формации обряды и ритуальные игры перестают играть важную роль в жизни общества. В играх начинают появляться две основные разновидности игр: спортивные игры и постановочные игры. Игра постепенно стала культурным явлением. Со временем игровая форма стала важнейшей частью досуга. В первую очередь в играх можно было заметить: смекалку, ловкость, юмор.

В настоящее время игра приобрела значительный вес и высокий статус в подготовке и переподготовке взрослого населения, в решении инновационных проблем в жизни общества.

В разных отраслях науки, таких как, педагогика, философия, психология термин «игра» имеет разные значения. Игровые модели применяются в науках и прикладных отраслях знаний, имеющих дело со сложными системами, прогнозирующими процессы, обусловленные многими факторами.

Игровая деятельность – это особая сфера человеческой активности, в которой личность не преследует никаких других целей, кроме получения удовольствия, удовольствия от проявления физических и духовных сил.

Игра - явление сложное и многогранное. Можно выделить следующие её функции:

коммуникативная функция - объединение детей и взрослых, установление эмоциональных контактов, формирование навыков общения;

обучающая функция - развитие общих учебных умений и навыков, таких, как память, внимание, восприятие и др.;

релаксационная функция - снятие эмоционального напряжения, вызванного нагрузкой на нервную систему ребёнка при интенсивном учении, труде;

компенсаторная функция - создание условий для удовлетворения личностных устремлений, которые не выполнимы в реальной жизни;

развлекательная функция - создание благоприятной атмосферы на занятиях;

психотехническая функция - формирование навыков подготовки своего психофизического состояния для эффективной деятельности;

функция самовыражения - стремление ребёнка реализовать в игре творческие способности, более полно раскрыть свой потенциал.

Игра развивает такие черты, как самостоятельность, инициативность, организованность, развивает творческие способности, умение работать в команде. Все это необходимо будущему первокласснику.

О значении игры в учебном процессе говорили и такие классики советской педагогики как Н.К. Крупской и А.С. Макаренко. Н.К. Крупская писала: «Увязка воспитательного процесса с жизнью останется чисто формальной и не даст воспитательного эффекта. Чтобы получился этот воспитательный эффект, надо знать, как эмоционально готовить детей к восприятию тех или других явлений, как организовать их эмоциональную жизнь...»

Познавательные, дидактические игры помогают закрепить и расширить знания, умения и навыки, предусмотренные школьной программой. Однако дети не должны рассматривать эти игры как сознательный процесс обучения, так как это разрушило бы саму суть игры. Здесь педагогу нужно быть тактичным и осторожным. [2, с.29]

В играх элемент соревнования всегда является очень важным стимулом. В соревнованиях рождается активность ребенка и воля к победе.

Во внеклассной работе игра должна стать ключевым методом воспитания младших школьников. Исключительно это необходимо для работы групп продленного дня. Дети, которые проводят целые дни в одном коллективе в условиях довольно интенсивной учебной деятельности, ощущают непринужденное утомление, напряжение, возможно, и раздражение от постоянной регламентации поведения.

Таким образом, учитель с первых дней обучения ребенка в школе незаметно приглашает детей в игровое общение. Дети осознают, что учитель с ними играет, помогая им учиться, и такая деятельность им нравится. В совместной коллективно-игровой познавательной работе ребенок, с интересом решая задачи, обучается создавать свои отношения, приобретает возможность брать на себя обязательства и принимать решения, учиться способности к рефлексии, к осознанию смысла того, что он делает, и другим человеческим качествам. В процессе игры ребенок приобретает необходимые знания и умения. Именно в период адаптации к школе уроки не должны быть утомительными, однообразными.

Список литературы:

1. Авдулова Т.П. Психология игры: современный подход. – М.: «Академия», 2012. – 208 с.
2. Абульханова К.А. Психология и педагогика. – М.:ИНФРА-М, 2015. – 359 с.
3. Байкова Л.А., Гребенкина Л.К., Еремкина О.В. Методика воспитательной работы. – М.:ИНФРА-М, 2013. – 435 с.
4. Вавилов Ю.П. Игры для внимательных и сообразительных. – Ярославль: Академия Холдинг, 2012. – 111 с.
5. Вульфов Б.З. Педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Б.З. Вульфов, В.Д. Иванов, А.Ф. Меняев; Под ред. П.И. Пидкаси-стий.. - М.: Юрайт, 2013. - 511 с.
6. Газман О.С., Харитоновна Н.Е. В школу с игрой. – М.: Просвещение, 2012.- 134 – 137 с.

Как правильно обучить дошкольников ПДД

Обучение детей правилам дорожного движения остается одной из важнейших задач дошкольного воспитания и образования. С каждым годом насыщенность движения транспорта на дорогах возрастает. Уличное движение делает дороги все более коварными для детей. Как показывает практика из всех участников движения, самые недисциплинированные являются пешеходы (неграмотные пешеходы).

Самое важное для нас взрослых – это не запугивать детей улицей, дорогой, движением транспорта, поведением в общественном транспорте, а наоборот, развивать в них уверенность, ответственность, грамотность и внимание.

Дети в дошкольном возрасте должны понимать и осознавать такие понятия как: «здесь», «далеко», «близко», «слева - справа», «по ходу движения», «против движения». Отсутствие всех этих понятий, становится причиной дорожных происшествий и причиной детского дорожного травматизма. Поэтому очень важно воспитывать у детей чувство ответственности за своё поведение на улице, в транспорте, на дороге и добиваться того, чтобы соблюдение правил дорожного движения стало для них привычкой. А задача для нас, педагогов и взрослых - прививать детям навыки и умения, связанные с безопасностью дорожного движения с раннего возраста.

В нашей группе создан уголок правил дорожного движения «Азбука безопасной дороги», где собран наглядный, дидактический, игровой, музыкальный материал по ПДД. Воспитанники могут самостоятельно играть в игры, рассматривать иллюстрации дорожных знаков, ситуаций на дороге, в транспорте, создавать макеты улиц, дорог, заниматься художественной деятельностью, просматривать

мультфильмы и презентации по данной теме. Презентации по обучению дошкольников ПДД позволяют представить обучающий, развивающий, материал как систему ярких, базовых образов, которые позволяют обеспечить наглядность и способствуют комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала.

Также в своей работе мы используем следующие технологии:

- здоровьесберегающие (подвижные, спортивные игры, игры - соревнования физкультминутки и др.);
- личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми;
- информационно - коммуникационные технологии;
- участие в конкурсах по ПДД;
- проектная деятельность.

Технология проектирования ориентирована на совместную деятельность участников образовательного процесса в различных сочетаниях: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок, дети – родители, воспитатель – родители.

В проектной деятельности происходит формирование навыков у ребёнка о ПДД, раскрывается его индивидуальность, реализуются интересы и потребности, что в свою очередь способствует личностному развитию ребёнка.

В нашей группе создан уголок для родителей о ПДД, где размещается информация по данной теме. Чтобы привить нашим детям навыки правильного поведения на улице, дороге, нужна повседневная, разъяснительная работа с участием родителей. Знания, умения, полученные детьми в детском саду, должны закрепляться дома, в семье. Если родители будут нарушать ПДД, то и дети будут их тоже нарушать. Все мы взрослые должны быть примером для своих детей. Ведь самой главной задачей для нас всех, является – грамотно объяснить детям об опасности несоблюдения правил дорожного движения.

Бурмашова Светлана Ивановна,
Лазникова Екатерина Александровна,
Сабирова Эльвира Ринатовна
МБДОУ "Детский сад №34", г. Прокопьевск

Дидактическое пособие «Путешествие по реке Времени»

Важной задачей дидактического пособия «Путешествие по Реке Времени» является приобщение детей старшего дошкольного возраста к традициям и обычаям коренных народов Кузбасса (шорцы, телеуты). Дошкольники получают новые и систематизируют уже имеющиеся знания об истории родного края. Это дидактическое пособие откроет тайны истории Кузбасса, познакомит с самыми древними периодами и событиями нашего края. Данный материал может быть полезен родителям, педагогам, студентам педагогических вузов и колледжей в вопросах воспитания любви и уважения к родному краю Кемеровской области-Кузбассу у воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

Воспитание любви и уважения к родному краю является важнейшей составляющей нравственно-патриотического воспитания. В 2021 году исполнилось 300 лет со дня открытия месторождения Кузбасс, поэтому данная тема актуальна. В дидактическом пособии «Путешествие по Реке Времени» мы собрали и систематизировали материал по истории Кузбасса.

То, что будет дальше в этой жизни, ребёнок узнает и увидит сам. Но, каждому ребёнку безумно интересно увидеть, что же было, когда его не было?! Каким же увлекательным покажется ему путешествие в прошлое, путешествие по «реке времени» с нашим дидактическим пособием! Путешествия во времени – одна из наиболее интересных и доступных игровых форм представления детям целостной картины мира. Именно она позволяет дать детям представления об историческом времени родного края - Кузбасса; позволяет

дошкольникам осознанно находить связи, отношения между явлениями окружающего мира и фиксировать эти связи как своеобразный результат собственной деятельности. Дидактическое пособие «Путешествие по Реке Времени» можно использовать, как игры-путешествия, можно использовать в непосредственно образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей, а также в образовательной деятельности в режимных моментах.

Впервые эта технология предложена Надеждой Александровной Коротковой как одна из форм познавательно-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста. Путешествие по «реке времени» не преследует цели снабдить детей детальными историческими сведениями.

Цель: Создание условий для освоения временных отношений, для расширения представлений детей об окружающем мире. Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для реализации поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Развивать воображение детей, создавая целостные образы истории человечества через «остановки» («древность» - «старина» - «наше время» - «будущее время»).
2. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
3. Воспитывать любознательность при изучении истории Кузбасса, любовь к родному краю.

Дидактическое пособие «Путешествие по Реке Времени» – это длинный бумажный лист размером 50х160 см, на котором полосой синего цвета во всю длину обозначена река. Так как мы планировали активно использовать данное пособие, то выполнили его из плотного картона. Вдоль «реки времени» намечаются несколько «остановок», с нестрогими, интуитивно понятными детям названиями. Такими как: «древность» - «старина» - «наше время»- «будущее». «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «наше время» -

современный мир, «будущее» - фантазии детей. Также понадобятся аналогичные по тематике (но в большем количестве и разнообразии) картинки для прикрепления на пособие. Картинки-иллюстрации используются многократно, так как прикрепляются с помощью липучек.



Дети могут действовать как индивидуально, так и в подгруппах в зависимости от контекста и предложенного материала. Подгруппы детей могут рассредоточиться, а потом вновь объединиться для оформления пособия, окончательного обсуждения, сопоставления результатов исследования.

Пособие «Путешествие по Реке Времени» мобильно и открыто для дополнения – в свободной самостоятельной деятельности детей.

Как показал опыт, этого достаточно, чтобы дать понять дошкольникам, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменялся со временем от простого к сложному. Намеченные условные «остановки» как раз позволяют ребенку почувствовать эти существенные различия. Нет смысла запутывать дошкольников деталями и строгими определениями исторических периодов из школьного курса.

Существует много методик изучения временных промежутков и изменения образа, и предназначения тех или иных вещей, но игра-путешествие является наиболее актуальным методом. Использование подобных игр позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Развивает воображение, дает полную

свободу для самовыражения, способствует формированию пытливости ума, познавательной инициативы, умению сравнивать (различать и объединять) вещи и явления.

Примерный алгоритм проведения путешествия с использованием дидактического пособия «Путешествие по Реке Времени»

- Обсуждение реального и вымышленного события.

- Постановка цели исследования.

- Анализ-сравнение, активное обсуждение демонстрационного иллюстративного или предметного материала.

- Работа в подгруппах: сортировка и закрепление мелких иллюстраций на пособие «река времени».



- Сопоставление результатов исследования.

- Представление пособия в групповом помещении для дальнейшего рассматривания воспитанниками.

- Дополнение пособия детьми в самостоятельной деятельности.

Начинается работа с самого доступного для дошкольника — обсуждения, в каких жилищах мы живем сейчас и в каких обитали люди раньше в — «старину», и еще раньше — в «древности». Из множества небольших иллюстраций дети выбирают подходящие и прикрепляют на соответствующих «остановках», дополняя первые лаконичные «метки».

В следующих «путешествиях» можно перейти к истории одежды, быта, освещения, транспорта, профессий и т. д.

Остановки на «реке времени» от мероприятия к мероприятию обживаются — заполняются соответствующим иллюстративным

материалом. Где это возможно, рассказ и обсуждение следует подкрепить не только иллюстрациями, но и реальными старинными вещами, которые можно исследовать, попробовать в действии.

Здесь не обойтись без помощи родителей. Данная технология направлена на включение родителей в новые формы сотрудничества. Родители являются активными участниками образовательного процесса. Они оказывают нам неоценимую помощь: вместе с ребёнком могут приготовить сообщение к занятию, помогают собрать и оформить необходимый материал (старинные вещи). Родители сопровождают детей во время экскурсий в городской музей, где они тоже знакомятся с историей возникновения тех или иных предметов.

Список литературы:

1.Короткова, Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова. - М: Линка-Пресс, 2007. – 208 с.

2. Дыбина О.В. Что было до...игры-путешествия в прошлое предметов/ О.В. Дыбина. – 2-е изд., испр. – М: Творческий центр Сфера, 2014. – 160с.

3. Дыбина О.В. Рукотворный мир/ О.В. Дыбина. – М: Творческий центр Сфера, 2016. – 128с.

Волкова Евгения Вадимовна

г. Новокуйбышевск

ГБОУ ООШ №15 с/п "Детский сад "Чебурашка"

**Развитие диалогической речи
в сюжетно-ролевой игре с использованием мнемотаблиц
у старших дошкольников с ОНР**

Речевое развитие детей – одна из центральных задач дошкольного образования. Одним из ведущих средств развития речи у детей дошкольного возраста является общение. С помощью общения

можно оказывать влияние на все стороны речи ребенка: исправлять ошибки, давать образец правильной речи, развивать навыки диалогической и монологической речи.

Особое значение в развитии речи дошкольников имеет диалог, в котором проявляются и существуют межличностные отношения, содержательное общение. Диалог - сложная форма социального взаимодействия. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником; формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять вслед за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определённый эмоциональный тон; следить за правильностью языковой формы, в которую облакаются мысли; слушать свою речь, чтобы контролировать ее нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

В настоящее время распространенным речевым нарушением среди детей дошкольного возраста является ОНР, которое имеет тенденцию к значительному росту. Это речевая патология, проявляющаяся в расстройствах звуковой (фонетики) и смысловой (лексики, грамматики) стороны речи.

Исследователи В.П. Глухов, Л.Ф. Спинова, В.К. Воробьева, полагают, что развитие диалогической речи – это важная задача речевого развития детей с ОНР. Поскольку у данных дошкольников недостаточно развито умение последовательно и связно излагать свои мысли. Эти дети владеют набором слов и синтаксических конструкций в упрощенном виде и ограниченном объеме, испытывают большие затруднения в программирование высказывания, в синтезирование отдельных элементов в структурное целое и отборе материала для той или иной цели. Всё это приводит к тому, что дети значительно отстают от возрастной нормы. Недостатки в формировании диалогической речи у дошкольников с ОНР в основном проявляются в нарушении средств общения (ограниченный словарный запас, простые предложения, грубые ошибки в понимании речи,

полиморфное нарушение звуков, аграмматизмы в экспрессивной речи), что приводит к нарушениям деятельности общения.

Сюжетно-ролевая игра (ролевая, творческая) согласно взглядам ведущих отечественных психологов (А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и др.) - ведущая деятельность дошкольного возраста. Она в развернутом виде представляет собой деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Проблема развития диалогической речи детей дошкольного возраста в сюжетно-ролевых играх находит свое практическое отображение в ряде психолого-педагогических исследований. Этими проблемами занимался Выгодский Л.С. и его последователи: Запорожец А.В., Усова А.П., Эльконин Д.Б. и др.

В логопедических группах вопросами исправления недостатков речи занимается учитель – логопед, но сформировать правильную речь возможно только с участием всех участников образовательного процесса, в частности воспитателя и психолога. Деятельность педагогов имеет много общего и направлена на решение познавательных, воспитательных и коррекционных задач. Можно сказать, что 50% успеха в логопедической работе зависит от продуманной добросовестной работы воспитателя, так как все знания, умения и навыки, которые логопед дает на речевых занятиях, должны закрепляться, т.е. необходимо у детей с нарушением речи выработать новые стереотипы, условные рефлексy, привычки правильной речи.

Сюжетно-ролевая игра оказывает положительное влияние на развитие диалогической речи детей. В ходе игры ребёнок вслух разговаривает с игрушкой, говорит и за себя, и за неё, подражает гудению самолёта, голосам зверей и т.д.

Но у детей с ОНР диалогическая речь имеет свои особенности. Дети с нарушениями речи овладевают лишь самыми простыми формами диалога: речь бедная, нет навыка рассуждения, речевого

творчества, фантазии. Они не умеют длительно поддерживать диалог, недостаточно инициативны.

Особенно это касается вопросно-ответной формы диалога. Дети с ОНР и в пятилетнем возрасте почти ни о чем не спрашивают.

Поэтому работа логопеда и воспитателя в нашем детском саду по развитию диалогической речи в сюжетно-ролевой игре строится с использованием мнемотаблиц, в которых зрительные образы помогают детям задать вопрос и сформулировать грамматически верный ответ.

Коррекционная работа по развитию диалога с использованием мнемотаблиц реализуется в 3 этапа.

1 этап. Подготовительный.

Воспитатели совместно с логопедом планируют сюжетно-ролевые игры, обсуждают цели, задачи и желаемые результаты сюжетно-ролевых игр. Логопед формулирует предполагаемый диалог в игре и составляет мнемотаблицы.

При этом сюжетно-ролевые игры формируются под влиянием дидактических речевых игр и проводятся с детьми с ОНР с целью упрочнения и закрепления правильных речевых навыков.

2 этап. Основной.

Логопед объясняет детям значения символов мнемотаблицы, а затем с каждым ребенком индивидуально проигрывает роли в сюжетно-ролевой игре, выступая в качестве организатора игры. Логопед проигрывает все роли в планируемой игре, показывая детям разные возможности построения фразы при диалоге. После индивидуальной работы, дети ведут диалог в паре. В вечернее время воспитатели закрепляют сформированные речевые навыки. Сначала в индивидуальной работе, а затем в паре или группе.

3 этап. Заключительный.

Дети составляют диалог во время сюжетно-ролевой игры без использования мнемотаблиц. При этом инициативность детей во время составления диалога приветствуется и поощряется.

Таким образом, в результате проведенной работы мы обратили внимание, что дети увереннее себя чувствуют при построении диалога как друг с другом, так и с воспитателем, с удовольствием задают вопросы и охотнее идут на контакт.

Галушкина Ольга Васильевна,
Русинова Марина Владимировна
МБОУ "СОШ № 80", г. Кемерово

Организация работы лингвистического лагеря с детьми мигрантами «Белый журавль»

Данный проект реализуется с 2010 года в каникулярное время на базе городских лагерей дневного пребывания и способствует воспитанию у детей-мигрантов взаимного интереса к истории и культуре других народов, скорейшей адаптации в русскоязычной среде, установлению дружеских отношений со сверстниками.

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы позволит детям других национальностей научиться правильно понимать и корректно общаться с русскоязычными сверстниками, с учителями школ, в которых они обучаются.

Основная цель лингвистического лагеря- обеспечение адаптации и интеграции детей мигрантов в среде русскоязычных детских коллективов на основе взаимоуважения к культуре, религии, обычаям, традициям и жизненному укладу жителей разных национальностей города Кемерово.

В программе 2022 года: занятия по русскому языку с использованием вариативных форм обучения работы (в парах, группах, проектная деятельность, ведение дневника, подготовка собственных текстов и др.); занятия по художественно-прикладному творчеству,

вокалу, музыке, спортивные мероприятия; игры-тренинги, квесты, мастер-классы и т.п.

Также для детей предусмотрена культурная программа - экскурсии по городу, посещение музеев, театра, библиотек, просмотр фильмов, и т.д.

В работе «Белого журавля» самое активное участие принимают педагоги высшей квалификации школ и студенты Кузбасского педагогического колледжа. Так же в культурных мероприятиях примут участие родители обучающихся детей.

Цель: обеспечение адаптации и интеграции детей мигрантов в среде русскоязычных детских коллективов на основе взаимоуважения к культуре, религии, обычаям, традициям и жизненному укладу жителей разных национальностей города Кемерово.

Задачи:

-дидактическая: формировать определенные умения и навыки в области орфоэпии, орфографии, пунктуации, необходимые в практической деятельности детей;

-воспитывающая: создавать условия для формирования мировоззренческих установок, любви к многонациональной России, уважения культурных ценностей русского народа;

-развивающая: развивать умения сравнивать, сопоставлять, находить аналогии в произношении, в описании предметов, в описании героев художественных произведений русских писателей и писателей Закавказья.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей 7-15 лет.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение одной лагерной смены. Общее количество академических часов – 18.

Форма обучения и режим занятий. Основная форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий, групповая, подгрупповая. Наполняемость группы до 25 человек.

Занятия проводятся 1 раз в день. Длительность занятия составляет 45 мин.

Содержание программы

1. «Кемерово через столетие». Город в поэтических этюдах.

Теория: Знакомство с Уставом «Белый журавль», структурой и деятельностью. Этнические заповеди «Белого журавля».

Беседы, посвященные дню рождения города Кемерово. Мой город Кемерово. Я на улице. Правила дорожного движения

Практика: Конкурс рисунков на асфальте «Счастливое детство»

2. Орфоэпическое аудиозанятие «Произносите по-русски правильно»

Теория: Орфоэпическое аудиозанятие. Что в имени твоём. Из истории имен и фамилий разных народов. «Кто они настоящие хозяева тайги?» Малые народности Сибири.

Практика: Подвижные игры по русским народным сказкам. Экскурсия в Комсомольский парк имени В. Волошиной.

3. «Археология, этнография и экология Сибири».

Теория: Речевой этикет разных народов, речевой этикет Кузбасса. Времена года. Какая погода в Кемерово

Практика: Экскурсия в Музей КемГУ. Устные рассказы: «Мои впечатления от посещения музея. Конкурс «Радуга здоровья»

4. Национальные коллективы Кузбасса: армяне, азербайджанцы, узбеки

Практика: Фотовыставка творческих работ. Работа с неполными предложениями, характерными для разговорной речи. Мастер-класс Рисуем лица разных национальностей»

5. Творчество А.П. Гайдара».

Практика: Просмотр отрывка из фильма «Тимур и его команда». Беседа по творчеству А.П. Гайдара. Квест – игра по повести А.П. Гайдара. Практическая работа: «Работаем с неполными предложениями, характерными для разговорной речи».

6. Красота русского слова

Теория: «Берегите красоту русского слова»: подготовка участников к городскому конкурсу чтецов среди детей – мигрантов.

Практика: Творческий батл: «Скороговорки». Работа с дневником: «Как живешь ветеран Кузбасса». Юбилейное письмо ветерану».

7. Семейные традиции.

Теория: Занятие по развитию речи: «Семейные традиции».

Практика: Фольклорный праздник «Возвращение к истокам». Экскурсия в школьный музей «О чем рассказывают предметы старины».

8. Кемерово. Век искусства. Музыкальные инструменты народов Кузбасса

Практика: Рисунок «Мой город»

Спортивные забавы: игрища телеутов, шорцев

«Красивое письмо- красивая душа»: практикум по каллиграфии. Работа с дневником: «Веселые буквы». Игры для развития творческих способностей.

9. В гости к предкам.

Теория: Знакомство с национальными костюмами Кузбасса. Парад «День национального костюма».

Практика: Устное народное творчество коренных народов Кузбасса- конкурс чтецов сказок. Конкурс: «Сказка на современный лад».

10. В эфире новости Кузбасса. К страницам истории любимой школы. Что значит быть толерантным

Теория: Беседа: «Что значит быть толерантным»

Практика: Фоторепортаж «К страницам истории любимой школы».

Занятие по развитию устной речи. «Люблю тебя, город славный, твои родные берега...»: родная природа в стихах поэтов Кузбасса. Творческая встреча с кузбасскими писателями. Пешая экскурсия по городу: «Юные фотографы Кузбасса».

11. Экологическая игра «Исследователи дикой природы».

Практика: Подвижные игры на свежем воздухе. Автобусная обзорная экскурсия: «Город, рожденный углем». Нормативное произношение ударений.

12. Мы дети города Кемерово.

Практика: Экологическая игра «Исследователи дикой природы». Конкурс талантов «Мы дети города Кемерово». Конкурс рисунков и поздравительных плакатов «С праздником, Кузбасс»

13. Юные таланты:

Теория: Использование уменьшительных слов в русском языке.

Практика: Мастер-класс «Кукла своими руками». УРР «Юные таланты». Придумывание национальной сказки по цепочке. Спортивные забавы: игрища узбеков и казахов. Экскурсия в Кемеровский кукольный театр.

14. Любимому городу- чистое слово.

Теория: Поздравительная открытка к Дню рождения города

Практика: Веселые старты с участием родителей «Спортивная семья- самая дружная». Массовый диктант по русскому языку.

15. Город, в котором я живу.

Практика: Экскурсия на «Красную горку». Танцевальный конкурс, посвященный Дню России. Соревнования: «Любимому городу- мои достижения ГТО»

16. Школьная летняя олимпиада для детей мигрантов по русскому языку.

Практика: Олимпиада по русскому языку. Работа творческих мастерских.

17. Театральный урок

Практика: Экскурсия в драматический театр им. Луначарского

18. Мое счастливое детство.

Практика: Составление текста- пиктограммы «Мое счастливое детство». Концерт: «Любимому городу- чистое слово»

**Путешествие по сказке
«Колобок»**

Организация непрерывной непосредственно образовательной деятельности детей во второй младшей группе

Задачи приоритетной образовательной области:

«Познавательное развитие»: формирование познавательных действий, развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, развитие сенсорных эталонов, формирование представлений «короткий-длинный», о геометрических фигурах, развитие памяти, формирование умения узнавать и называть овощи и фрукты, развитие воображения;

Задачи ОО в интеграции:

«Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, общения и взаимодействия детей со взрослым и со сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, развитие дыхания, умения выражать эмоции, основ безопасного поведения;

«Речевое развитие»: активизация словаря, овладение речью как средством общения;

«Физическое развитие»: развитие мелкой моторики, развитие двигательной активности;

Предпосылки УД: проявляет любознательность, интерес, самостоятельность в общении, активно взаимодействует со сверстниками и взрослым, способен сопереживать, развито выражение эмоций, владеет активной и пассивной речью, включенной в общение, использует речь для выражения своих мыслей, различает овощи и фрукты, цветовой спектр, знает геометрические фигуры, имеет представление о животных и их детенышах, развита мелкая и

крупная моторика, дыхание, развита память, обладает интересом к сказкам, развито воображение, сформированы навыки безопасного поведения.

Оборудование для педагога: игрушка – колобок, куклы бибабо - заяц, волк, медведь, лиса; длинная и короткие дорожки;

Оборудование для детей: корзинки с муляжами фруктов и овощей, набор картинок «Чей малыш», набор геометрических фигур, шнурочки, тарелочки с макаронами.

Ход занятия:

Вводная часть (мотивационный, подготовительный этап) *Дети заходят в группу, их встречает воспитатель.*

- Здравствуйте, ребята! *(дети здороваются)*
- Скажите, а вы сказки любите? *(ответы детей)*
- Назовите мне пожалуйста ваши любимые сказки *(ответы детей)*

- А хотите попасть в сказку? Для этого мы должны сказать волшебные слова:

Повертелись, покружились. Прямо в сказке очутились!

- А теперь скажем все вместе *(дети повторяют и поворачиваются вокруг себя)*

- Вот мы и в сказке, я предлагаю вам пока присесть на коврик. *(дети присаживаются).*

-А чтобы узнать в какую сказку мы попали, нужно отгадать загадку, послушайте внимательно:

Формой он похож на мяч,

Был когда-то он горяч,

Спрыгнул со стола на пол

И от бабушки ушел,

У него румяный бок, Вы узнали? *(ответы детей)*

- Правильно, молодцы! Это колобок. А сказка как называется? *(ответы детей)*

В это время в группу закатывается игрушка – Колобок.

Воспитатель хочет взять его в руки и делает вид, что обжигается, затем берет и перекатывает в руках:

- Ребята, осторожно, он горячий, он только что из печки. Давайте подуем на него, и он остынет. *(дети дуют на Колобка, колобок здороваются с детьми и предлагает им отправиться в путь).*

Основная часть (содержательный, деятельностный этап)

- Ну, что ребята, предлагаю отправиться с Колобком в сказку *(воспитатель держит Колобка в руках)*. Но куда же нам идти? *(воспитатель подводит детей к «двум дорожкам», разной длины)*

- Перед нами две тропинки. Какие они? *(ответы детей)*

- Если мы пойдем по короткой тропинке, то попадем к зайчику, а если по длинной – то к волку. Что-то я совсем забыла, кого колобок встретил первым? *(ответы детей).*

- Значит мы по какой тропинке пойдем? *(ответы детей).*

- Покатился Колобок по нашей тропинке, и кого в лесу встречал, всем старался помогал.

Идем по «короткой» тропинке, приходим к зайчику.

- Вот под кустиком зверек длинноухий, скок да скок.

Травку зайка быстро ел, Колобка чуть-чуть не съел.

- Не ешь Колобка, зайчик. Ребята, давайте ласковыми словами назовем зайчика *(ответы детей)*

- Ребята, а зайчик сказал, что не съест Колобка, если мы выполним его задание. Он просит, чтобы вы в корзинку ему сложили только овощи, а то у него и овощи и фрукты все смешалось. *(дети выполняют задание, собирают в корзинку муляжи овощей – морковки и капусты)*

- Молодцы ребята! Что вы собрали зайчику в корзинку? Сколько капусты? *(ответы детей)* А сколько морковок? *(ответы детей)* А сколько огурцов? *(ответы детей).* Зайчик благодарит детей за помощь.

- Давайте попрыгаем как зайчики *(имитация – «прыгаем» как зайчики)*. Ребята, а по какой теперь тропинке нам нужно идти?

(ответы детей). Предлагаю продолжить наше путешествие. *(идем по длинной дорожке)*.

- А вот и волк. Скажите, а волк какой? *(ответы детей)*. Покажите мне злого волка *(дети показывают)*. Ребята, если мы не выполним задание, которое волк нам приготовил, то он сказал, что съест нашего Колобка. Не оставим Колобка в беде? Волк просит, чтобы вы каждому животному на картинках нашли «маму». *(дети выполняют задание)*.

- Молодцы, вы справились с заданием, делать нечего волку, придется нас отпустить. И мы идем дальше.

- Пока мы с вами шли, кого мы встретили? *(ответы детей)*. А в сказке медведь съел Колобка? *(ответы детей)*.

- Медведь тоже предлагает нам свое задание: он принес нам много геометрических фигур и просит выбрать из них те, которые по форме похожи на нашего Колобка *(дети выполняют)*.

- На какую геометрическую фигуру похож наш Колобок? *(ответы детей)*. Есть ли среди этих фигур круг? *(ответы детей)*. Сколько у нас кругов? *(ответы детей)*. А теперь из этих кругов выберите те, которые по цвету похожи на нашего Колобка. *(дети выполняют задание)* Правильно! Вот мы и задание медведя выполнили и можем идти дальше.

Вот и до лисы добрались. Ребята, неужели наша сказка сейчас закончится и лиса съест Колобка?

- А лисичка у нас какая? *(ответы детей)*. Она модница еще. И поэтому я предлагаю лисе сделать бусы красивые, мы ей их подарим и она не будет есть Колобка. Предлагаю вам пройти за столы, и я покажу как мы будем делать бусы. *(дети проходят и рассаживаются за столы, педагог показывает ход работы)*.

- У вас на тарелочках макароны –из них мы и будем делать бусы. Для этого у нас есть шнурочки, на которые вы будете нанизывать макароны, затем шнурочек завязываем и бусы готовы *(дети выполняют задание)*

- Молодцы ребята! Бусы получились чудесные и лисичка сдержала свое слово, решила не есть Колобка. Ой, дети, Колобок хочет мне что-то сказать на ушко. Он говорит, вам большое спасибо за то, что вы спасли его, защищали от разных зверей, он устал и очень хочет вернуться домой к бабушке и дедушке, а то они волнуются.

- Ребята, а почему Колобок попал в беду? *(ответы детей)*. Правильно! Потому что убежал из дома. Чтобы не попасть в опасность, вы должны помнить, что нужно слушать взрослых и не убегать одним как наш герой. Ему очень стыдно, он обещает, что больше никогда не будет шалить и убегать. Давайте попрощаемся с Колобком *(дети прощаются, педагог открывает двери, Колобок уходит)*.

Заключительная часть (рефлексивный этап)

- Ребята, а наше путешествие подходит к концу, нам нужно возвращаться из сказки. Для этого мы должны сказать волшебные слова:

Повертелись, покружились.

И в саду мы очутились!

- А теперь скажем все вместе *(дети повторяют и поворачиваются вокруг себя)*

-Вот мы снова в группе. В какой сказке мы с вами побывали? *(ответы детей)* Кому помогали? *(ответы детей)*. Молодцы! Вам понравилось? А главное, что у нас получилось изменить конец сказки и Колобок остался жив и вернулся к бабушке и дедушке. А я вам хотела бы подарить мультфильм, в котором лиса не съела колобка, потом мы с вами его посмотрим.

Дети и деньги.

Консультация для родителей детей дошкольного возраста

ЦЕЛЬ: психологическое просвещение родителей в части экономического воспитания дошкольников.

Тема «Дети и деньги» входит в систему экономического воспитания детей. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

Чтобы понять основные принципы правильного отношения к деньгам, рассмотрим ошибки родителей, из-за которых у детей формируются неправильные денежные программы.

Ошибка №1. На любую просьбу ребенка купить игрушку, сладость или что-то еще отвечать: у нас нет денег. **Чем грозит:** у ребенка может выработаться «менталитет дефицита», что денег вечно не хватает, а если они появятся, то их срочно нужно потратить. **Как исправить:** вместо фразы «у нас нет денег» объяснить, что деньги сейчас нужны на другие цели: оплату квартплаты, покупку стиральной машины, а, если малышу так хочется эту игрушку, предложите ему накопить на нее.

Ошибка №2. Говорить ребенку, что деньги – это плохо, это зло. **Чем грозит:** унаследовав такую установку от своих родителей, во взрослой жизни ребенок будет подсознательно стараться избавиться от денег, ведь он четко усвоил, что это зло. **Как исправить:** объясните малышу, что деньги – это инструмент, который не может быть плохим или хорошим сам по себе. Приведите аналогию: например,

молоток, он не плохой и не хороший. Но с помощью него можно разрушать, а можно строить. Так и деньги, все зависит от того, в чьих руках они оказываются. Если человек честный, добрый и порядочный, то и деньги в его руках будут добром.

Ошибка №3. Противоположная крайность: идеализировать деньги, говорить, что на них все можно купить, что они главное, что есть в жизни, презирать и смеяться над теми, у кого их нет. **Чем грозит:** видя такое поведение у своих родителей, дети становятся меркантильными, жестокими и мелочными. **Как исправить:** объяснять ребенку, что деньги помогают достигать цели, делают жизнь комфортнее, но не являются главным в жизни.

Ошибка №4. Тратить все до копейки. **Чем грозит:** если ребенок видит, что родители, получив определенную сумму, тут же ее тратят, ничего не откладывая и не распределяя по статьям расходов, он начинает поступать таким же образом. **Как исправить:** научить малыша с самого раннего возраста не тратить всю полученную сумму до копейки. Например, если ребенку подарили или дали на карманные расходы, немного денег нужно отложить. Откладывая каждый раз по чуть-чуть, можно накопить на что-то большое и нужное: самокат, коньки, куклу. Это научит малыша бережливости, он поймет ценность денег.

Ошибка №5. Покупать ребенку всегда и все, что он просит. Некоторые родители рассуждают так: у меня этого в детстве не было, а своему ребенку я хочу обеспеченной жизни. **Чем грозит:** привыкнув к вседозволенности, ребенок будет требовать все больше и больше. Однажды его запросы не совпадут с возможностями родительского кошелька, и тогда он может повести себя непредсказуемо: например, совершить что-то противозаконное, чтобы добиться желаемого. **Как исправить:** дать понять ребенку, что деньги просто так не достаются, их нужно зарабатывать, а чтобы их заработать, надо кому-то помочь, сделать что-то полезное.

Когда дети еще совсем маленькие, с ними можно играть в ролевые игры и попутно объяснять ценность и назначение денег. Чтобы

у ребенка сформировалось правильное отношение к деньгам, родителям не нужно допускать крайностей, а следует позаботиться о собственной финансовой грамотности.

У наших детей есть прекрасная возможность обрести финансовую грамотность, благодаря своим родителям. И помочь в этом – наша задача.

Долгополова Виктория Николаевна
МАДОУ г. Нижневартовска ДС №40 "Золотая рыбка",
ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Как помочь ребенку научиться писать красиво и быстро!?!?...

С трудностями в обучении детей правильно держать ручку при письме сталкиваются родители и педагоги не только дошкольников, но и детей младшего школьного возраста. Сколько тратится усилий и времени для обучения детей этим, казалось бы, несложным правилам! Самое печальное, что достичь желаемого результата удается немногим.

Главная причина - неправильно держат пишущий инструмент: излишне сжимают, неправильно ставят пальцы, изгибают их, выкручивают кисть.

Симптомы: избыточное напряжение, онемение, боль в пальцах и кисти, быстрая утомляемость, снижается скорость письма, портится почерк и, как следствие, негативное отношение к урокам письма. Ошибки родителей: писать так, как «удобно»; надеяться на самоконтроль ребенка!

Важная задача - научить ребенка правильно держать ручку в начале обучения, чем потом переучивать, когда у ребенка уже сложилась неправильная привычка держать ручку.

В раннем возрасте можно повлиять на формирование навыка

письма с помощью подходящего пишущего предмета. Очень важно, чтобы первая ручка, карандаш ребенка соответствовали его возрастным особенностям и возможностям, а также учитывали манеру письма левшей и правшей. Ребенок-левша нуждается в дополнительной помощи со стороны взрослых, так как процесс письма дается левшам значительно труднее. [1]

На что следует обращать внимание при выборе пишущих принадлежностей:

- форма и размер пишущих инструментов должен соответствовать размеру и анатомическому строению ладони и пальцев ребенка. Трехгранная форма и мягкий материал обеспечивают правильное и удобное положение пальцев во время письма, предотвращают их скольжение и излишнее напряжение.

- длина и вес пишущего инструмента должны быть уменьшены, чтобы исключить неблагоприятное действие рычага, которое возникает при письме более длинными и тяжелыми пишущими инструментами, и минимизировать усилия, которые приходится прикладывать ребенку при письме;

- учитывать разные манеры письма и особенности леворуких и праворуких детей, обеспечивая одинаково комфортное письмо.

С течением времени правильный навык закрепляется в памяти ребенка, становится привычкой. Поэтому, когда ребенок будет использовать любые пишущие предметы, он автоматически будет соблюдать основные правила при письме.

И всё же, "Ручка или карандаш!?!?... "

Большинство трудностей, которые возникают у дошколят на начальных этапах обучения письму, обусловлены неумением детей управлять последовательным чередованием напряжения и расслабления мышц пишущей руки, как результат, напряженность и скованность мышц пальцев рук, спины и шеи. [2] Поэтому рекомендую на ранних этапах овладения письмом и формирования почерка использовать в качестве первого пишущего инструмента простой карандаш, а не ручку, так как он более чувствителен к нажатию, чем

ручка, и при письме ребенку легче чередовать напряжение и расслабление мышц пишущей руки. С помощью простого карандаша при медленном письме легче добиться более ровной и аккуратной линии. Кроме того, карандаш - осуществление мечты ребенка о красивой тетради, так как он дает возможность ребенку бесследно исправить допущенную ошибку.

Ручка или карандаш с «подсказкой» для пальцев - легкий и эффективный способ научить ребенка правильно держать пишущий инструмент! Этим навыком ребенок будет пользоваться не только в детском саду или школе, но и всю жизнь. Поэтому вместо того, чтобы помногу раз повторять ребенку «Возьми ручку правильно», лучше дайте ему подходящий пишущий инструмент!

Список использованных источников

1.Гурьянов Е.В. Психология обучения письму. Формирование графических навыков письма / Е.В. Гурьянов. - М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1959. - 264 с.

2.Иншакова О.Б. Развитие и коррекция графо-моторных навыков у детей 5-7 лет: Пособие для логопеда: в 2-х ч. Ч.2: Формирование элементарного графического навыка - М.: Владос, 2003. - 111 с.

Дубовец Ирина Николаевна,
Косарева Наталия Николаевна
МОУ Лицей №2 г. Волгоград

Педагогическое сопровождение учащихся над школьным изданием

Воспитательный потенциал в жизнедеятельности школы заключается в реальной возможности, не разрушая гуманистические традиции педагогики - создать управляемую среду диалога личности, личностно-окружающего мира, решить ребус современной культуры, не сравнивая для раскрытия внутреннего потенциала в

здоровой конкуренции личного и чужого мнения, интереса, потребности, создать среду стихийного, свободного самовыражения, создания условий для адекватного входа школьников в пространство подростковой среды, поддержание учебного интереса школьников, работа с образовательным интересом подростков во внеучебном пространстве и работа с накоплением подростками социального опыта, формирование у учащихся управленческих позиций по отношению к своей жизни.

Педагогическое сопровождение учащихся – вид гуманитарного сопровождения, в ходе которого педагог создает условия для осуществления и осмысления подростком образовательных действий. Под образовательным действием мы понимаем любое действие подростка, направленное на достижение целей самообразования.

Основными итогами сопровождения являются не только овладение конкретным знанием, овладение самостоятельной образовательной деятельностью, существующими в культуре видами образовательной деятельности высокого уровня, но и осознание самим субъектом образования смысла и значения всех вышеперечисленных результатов образования именно для него – нахождение индивидуальных смыслов, целей и значений собственного образования в собственной жизни.

Предельная цель педагога – способствовать подростку:

- 1) в осознании индивидуальных самообразовательных целей и построении индивидуальных самообразовательных планов;
- 2) в овладении им самообразовательной деятельностью;
- 3) в осознании и овладении культурными средствами самообразования: библиотеки, кружков и других учреждений дополнительного образования. Именно практика дополнительного образования направлена на создание условий для осознания целей в процессе самообразования.

Процесс педагогического сопровождения в дополнительном образовании может быть определен следующими этапами:

1. Определение познавательного интереса учащегося.

2.Формулирование цели познавательной деятельности.

3.Определение средств достижения цели, планирование познавательной деятельности.

4.Обсуждение хода и промежуточных итогов деятельности – анализ совершаемых познавательных действий, эффективности используемых средств, достигнутых образовательных эффектов, внесение необходимых корректив в план деятельности.

5.Рефлексия продуктов и образовательных эффектов реализованного плана познавательной деятельности, их соответствие поставленной цели, их роль и значение в образовании учащегося.

Кружок дополнительного образования «Юный журналист» существует в МОУ Лицее № 2 более 11 лет. Лицейсты, занимаясь в кружке, выпускают свою школьную газету «Лицей - это мы». Основными задачами деятельности педагога (руководителя кружка) являются становление социально-активной личности подростка через реализацию творческих способностей в журналистской деятельности, формирование устойчивой мотивации, направленной на развитие познавательной активности, и создание условий для формирования навыков организаторской деятельности.

Журналистика – это вид общественной деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через каналы массовой коммуникации.

Газета, выпускаемая детьми - это особая отрасль журналистики. Она опирается на законы и правила общей (взрослой журналистики), учитывая в то же время специфику детского возраста. В коллективе юных журналистов есть свой главный редактор, журналисты, фотокорреспонденты, корректоры. В кружке занимаются учащиеся 6-11 классов.

Именно поэтому необходим педагог, который создает условия для моделирования социально значимых ролевых функций, включает воспитанников в реальный процесс социальной направленности, расширяет кругозор воспитанников, способствующих интеллектуальному и личностному развитию.

Педагог постоянно создает ситуации проявления, очевидности разных возможностей учащегося и необходимости выбора. При этом он готов обсуждать основания выбора, его последствия и роль, но делает выбор сам ученик. В этом смысле педагог идет «за» учеником, сопровождая самостоятельную деятельность ученика. Поэтому структура редакции включает различные профильные микрогруппы, отдельные социальные роли. Каждый воспитанник на протяжении учебного года выполняет определенную роль. На каждого ученика разрабатываются индивидуальные педагогические модули. Это вызвано следующими факторами:

- индивидуальные особенности личности (характер, темперамент);

- различный уровень интеллектуальной подготовки;

- различные социальные роли в коллективе редакции.

Таким образом, деятельность воспитанников осуществляется в двух видах:

- занятие с педагогом;

- самостоятельная индивидуальная деятельность.

Следовательно, педагогическое сопровождение - это совместная деятельность, основным предметом которого является его индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальный образовательный план. Вокруг этого индивидуального образовательного плана и строится подобное взаимодействие педагога и учащегося.

Очевидно, что далеко не каждый учащийся способен к самостоятельному планированию организации и нормированию своей познавательной деятельности.

Во время занятий с педагогом воспитанники осуществляют:

- коллективную деятельность, направленную на совершенствование модели газеты, сборника, создание макета очередного номера газеты, сборника; участвуют в экскурсиях, творческих встречах, мастер-классах, коллективных мероприятиях редакции (конкурсы, праздники, поездки, праздники).

-индивидуальную деятельность, направленную на планирование этапов создания журналистских материалов (участие в мероприятиях, получение информации из различных источников, беседы с объектами внимания журналистов, получение теоретического материала в соответствии с программой), индивидуальное консультирование по корректровке созданного журналистского материала.

Самостоятельная индивидуальная деятельность позволяет воспитаннику создавать проекты журналистских творческих работ (текстовый материал, проекты компьютерной верстки).

Следовательно, в условиях педагогического сопровождения наших воспитанников отличает особая ответственность выбора за собственную индивидуальную траекторию. Первые шаги в этой области дали уже положительные результаты (призовые места в городских и всероссийских конкурсах).

Ермилова Ольга Николаевна
МАДОУ «Детский сад комбинированного вида №5 «Умка»,
г Балаково, Саратовской области.

Организация оздоровительной работы с дошкольниками, через дозированную ходьбу - Терренкур

В современном обществе проблема сохранения и укрепления здоровья детей является актуальной. Одной из главных задач нашего дошкольного учреждения является сохранение и укрепление физического здоровья, улучшение их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей; формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья, обеспечение психического и эмоционального благополучия дошкольников.

В детском саду формы работы по физическому воспитанию с дошкольниками представляют собой комплекс оздоровительно-

образовательных мероприятий, которые включают в себя как традиционные, так и инновационные подходы.

С традиционными формами работы все знакомы.

Но так как с каждым годом усложняются требования, предъявляемые к педагогам детских дошкольных учреждений, постоянно увеличивающиеся различия в уровне физического состояния воспитанников. Обязывает специалистов по физической культуре и воспитателей групп пересматривать содержание своей работы, искать и внедрять новые методы, средства, формы работы, позволяющие не только обучать, развивать и воспитывать дошкольников, но и укреплять их физическое и психическое здоровье.

В своей работе я также применяю новые и интересные методы.

Одним из таких методов является **Терренкур**.

Терренкур - метод предусматривающий дозированные физические нагрузки в виде пешеходных прогулок, по определённым, размеченным маршрутам. При преодолении специальных маршрутов улучшается выносливость, налаживается работа опорно-двигательного аппарата, а также восстанавливается тонус сосудов и мышц.

Правильно дозированные физические нагрузки оказывают благоприятное влияние на вещественный обмен, дыхательную систему, закаляют организм и являются профилактикой всевозможных заболеваний.

Для воспитателей прогулка - это уникальная возможность не только оздоровить детей, но и обогатить ребенка новыми знаниями, показать опыты, материал для которых предоставляет сама природа, развить внимание, память.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития детей. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды. Особенно к простудным заболеваниям.

В отличие от занятий в тренажерном зале, прогулки на свежем воздухе более эффективны. Это равносильно сравнению водопроводной воды с чистой родниковой. Вы гуляете, дышите свежим воздухом, наслаждаетесь красивыми видами, но при этом тренируется ваша дыхательная и мышечная системы.

Наш терренкур для дошкольников - это система дозированной ходьбы, прыжков, бега, подвижных и спортивных игр с использованием прохождения данных маршрутов за территорией детского сада. Продолжительность нашей прогулки с детьми 3 – 4 лет (30-40 мин) и может быть организована прогулка – поход по территории детского сада.

Маршрут разбивается на станции, расположенные через 100 метров друг от друга.

На каждой станции делается небольшая остановка, где проводятся игры, игровые упражнения, выполняются различные дыхательные упражнения.

При выборе темпа обязательно учитывается возраст и индивидуальные физические возможности детей. Обратный путь совершается в спокойном темпе ходьбы.

Важно оценивать свое состояние после прогулки: должно быть хорошее самочувствие и ощущаться легкая усталость.

Маршрут №1 «Весёлый огород» (для детей 3-4 г)

1-я остановка- Время остановки 5 мин.

Дети: - Наш весёлый огород в гости всех друзей зовёт!

(Дети встают около воспитателя в произвольном порядке.)

Дети останавливаются, ведётся беседа «Что растет в огороде», можно вспомнить стихи или исполнить песни.

2-я остановка- Время остановки 5-6 мин.

Упражнения «Мы идем в огород»

- В огород мы пойдём, урожай соберём! (Ходьба в колонне - 60 сек.)

- Эй, лошадка, гоп-гоп, отвези нас в огород.

(Бег в колонне - 30 сек. Прямой галоп, 30 сек.)

- Эй, лошадка, тише, тише. Огород всё ближе, ближе.

(Ходьба с высоким подниманием -30 сек. Обычная ходьба – 30 сек.)

- Вот уже и огород! Сколько в нём всего растёт! (Перестроение в круг.)

3 –я остановка - Время остановки 7-8 мин.

Упражнения «Что растёт на грядках»

- У капусты кочаны – вот такой величины!

(И.П. – стоя, ноги слегка расставлены, руки вниз. Поднять руки через стороны вверх, соединить пальцы, образовав кольцо, - И.П. Выполнить 4 раза.)

- Хвостик есть, а не мышка.

И совсем он не малышка!

Он зелёный огурец – удалой молодец!

(И.П. – стоя, ноги слегка расставлены, руки на пояс. Поворот вправо-влево 2 раза.

Притопы на месте.)

- Прячет морковка свой носик на грядке.

Видно, морковка играет в прятки!

(И.П. – сидя, опора на кисти рук, поставленных с боков или за спиной.

Согнуть ноги, обхватить руками колени, голову опустить – И.П. Выполнить 4 раза)

- Толстый жёлтый кабачок солнцу показал бочок.

Показал животик, спинку. Посмотри-ка на картинку.

(И.П. – лёжа на спине. Переворот на живот – И.П. То же в другую сторону.

Выполнять в медленном темпе 3-4 раза в каждую сторону.)

Воспитатель: - Дружный наш огород веселится и поёт.

Как попрыгает немножко, пошагает, отдохнёт.

(Выполнить прыжки на двух ногах /с поворотами вокруг себя или с хлопками/ в чередовании с ходьбой.)

4 –я остановка - Время остановки 7-8 мин.

Игры на слуховое внимание «Самые - внимательные»

Дети стоят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «Вода» – руки в стороны. «Земля» – руки вниз. «Огонь» – закрыть руками глаза. «Воздух» – поднять руки вверх. (6-7 раз)

«Повторяй за мной»

Воспитатель называет части тела человека, а дети должны выполнить соответствующие движения: дотронуться до носа, уха, локтя и т.д.

Заключительная часть

Вот и кончилась игра! Веселились мы с утра...

А теперь на завтрак дружно зашагала детвора.

(Ходьба в колонне за взрослым /на месте/)

Замотина Ирина Александровна
МБДОУ "Детский сад "Дениска"

Как воспитать дисциплину и понимание в ребенке?

Мы всегда хотим, чтобы наши дети состоялись и добились больших успехов в жизни, которую будут проживать, и чтобы они чувствовали себя более уверенными, мы как общество и родители стараемся всегда своих детей подбодрить, мотивировать и чему-то научить. Если же не использовать мотивацию, то дети сразу перестают загораться чем-либо, они никакой поддержки и мотивации не получают, в-со ответственности всегда будут самостоятельно проявлять интерес к чему-либо. Конечно, постоянная мотивация и понимание научить детей чему-либо может и предоставить вред для своего же ребенка, так как ребенок будет слушать только родителей, или без мотивации будет бояться сделать что-либо. В таком случае, что может случиться с ребенком, не будь родителей рядом?

Что такое дисциплина? Каждое данное понятие по-своему расшифровывается, многим кажется, что это присвоение определенных качеств и умений. В данный термин входит правила и порядки, установленные для ребенка или родителя. Как приучить ребенка к дисциплине?

Большинство родителей считает, что чем раньше воспитать дисциплину, тем будет в будущем проще. Возможно, оно и так, но с чего, прежде чем вырабатывать в ребенке полезные привычки? Да, да – это не шутки, вы должна посмотреть на свою жизнь, на свои интересы, Ребенок, которого вы хотите научить правильным и хорошим привычкам никогда не будет им следовать, видя, как вы живете неправильно. Как же в себе воспитать дисциплину и что нужно делать?

1. Обязательно пересмотрите свои взгляды на жизнь, на то что в ней есть и чего не хватает.

2. Прочитайте больше литературы.

3. Возьмите себе привычку делать все как необходимо.

Конечно, лучше всего дисциплинировать себя, когда у вас еще нет детей.

Ирина Александровна Кукиева
МБДОУ 29 "Малышка"

**Использование здоровьесберегающих технологий
«Биоэнергопластика» и «Кинезиологии»
в коррекционно-развивающей работе
учителя-логопеда ДОУ**

Интегрированная, комбинированная технология «Биоэнергопластика» состоит из ряда разделов. Содержание каждого из них может использоваться как на занятиях, так и в свободной деятельности, в режимных моментах.

Коррекционные задачи.

Система работы по развитию артикуляционной и мелкой моторики пальцев и кисти рук направлены на: формирование и совершенствование артикуляционной и тонкой моторики, как стимул развития центральной нервной системы, всех психических процессов, и, в частности, речи.

Актуальность.

За последние годы резко возросло количество детей, страдающих хроническими заболеваниями. В сложившихся условиях педагогическая деятельность должна быть направлена на сбережение и укрепление здоровья детей.

Биоэнергопластика - относится к здоровьесберегающей технологии.

Это совместное взаимодействие руки и языка. По данным исследований движения тела, совместные движения рук и артикуляционного аппарата, если они пластичны, раскрепощены и свободны, помогают активизировать естественное распределение биоэнергии в организме. Это оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику.

В коррекционной работе в логопедических группах для детей с тяжёлыми

нарушениями речи ОНР существенную роль играет воспитание у детей кинестетических ощущений органов артикуляции, позволяющих почувствовать контрастность положения языка, челюстей, губ, направленность выдоха слуховая

Биоэнергопластика оптимизирует психологическую базу речи, улучшает моторные возможности ребенка по всем параметрам, способствует коррекции звукопроизношения, фонематических процессов.

Синхронизация работы над речевой и мелкой моторикой вдвое сокращает время занятий, не только не уменьшая, а усиливает их результативность.

В тесной связи с биоэнергопластикой предлагается методика, которая позволяет выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения. Для стимуляции интеллектуального развития возможно применение кинезиологических упражнений. Развивая моторику, мы создаём предпосылки для становления многих психических процессов. Следовательно, развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

Под влиянием кинезиологических тренировок в организме происходят положительные структурные изменения; при более интенсивной нагрузке (в допустимых пределах), более значительное изменения.

Кинезиологические методы влияют не только на развитие умственных способностей и физического здоровья, они позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий.

Кавыева Татьяна Петровна
с. Калинино, Амурская область

Профориентационная работа важнейшее средство профессионального самоопределения школьников

Согласно требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, знакомство с миром профессий необходимо начинать в начальной школе. В этот возрастной период ребята получают первоначальные представления о социальном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.

Старшеклассникам необходимо уметь ориентироваться в мире

профессий, понимать значение профессиональной деятельности человека в интересах развития общества. Осознанный выбор будущей профессии является одним из важнейших результатов общего среднего образования. Однако осуществить такой выбор крайне сложно.

В современной психолого-педагогической литературе представления о факторах такого выбора разнообразны. В частности, следует отметить существование нескольких концепций: пространства возможностей Д. Притчарда; информированного выбора С. Н. Фейнгольда; случайного выбора Т. Капlou. В концепциях Д. Притчарда и С.Н. Фейнгольда особое внимание уделяется потребностям работодателя, объяснению ученикам возможностей рынка труда, критериев выбора той или иной профессии.

Согласно концепции Т. Капlou, выбор происходит на основании конкретных жизненных обстоятельств, которые сложились на момент выбора профессии.

Е.А. Климов различает различные ситуации выбора профессии. На выбор старшеклассника оказывают влияние несколько факторов. Первый – это мнение старших членов семьи. Второй фактор – позиция товарищей. Именно позиция друзей, то есть микрогруппы, может стать решающей в профессиональном самоопределении. Третий фактор – позиция учителя, классного руководителя. Конечно, важным фактором являются личные профессиональные планы, представления человека о своем будущем играют определяющую роль.

Способности старшеклассника, тоже немаловажный фактор. Однако для современной молодежи существенную роль в выборе профессии играет уровень притязаний на общественное признание. Реалистичность притязаний – первая ступень профессиональной подготовки.

В современной школьной практике принята концепция профессионального самоопределения, которая связана с самоактуализацией, самосовершенствованием, самореализацией личности. Данная концепция разрабатывается Л.И. Божович, Л.П. Бугеовой, С.Л. Рубинштейном, П.Г. Щедровицкой.

Важнейшим средством профессионального самоопределения школьников является профориентационная работа. Профориентация и профессиональное самоопределение – это различные понятия. Если профориентация это профориентирование школьника, то профессиональное самоопределение больше относится к его самоориентированию. Другими словами, профессиональное самоопределение - это высший уровень профориентационной и профконсультативной помощи.

В отечественной науке есть несколько официальных трактовок данного понятия, зафиксированных официально. Одно из них принято международным педагогическим сообществом в 1977 году, и определяется как «помощь, оказываемая личности в использовании своих личных особенностей предоставления человеку возможности развивать их так, чтобы он был в состоянии выбирать для себя области обучения и трудовой деятельности в ходе меняющихся условий его жизни, и, с одной стороны, быть полезным обществу, а с другой достичь личных стремлений». Наиболее полным можно считать трактовку С.Я. Батышева: «Профессиональная ориентация – целенаправленная деятельность, связанная с формированием у подрастающего поколения профессиональных интересов и склонностей в соответствии с личными способностями, потребностями и пригодностью к той или иной профессии...».

Профориентационная работа осуществляется по следующим направлениям: информационно - справочное, профессиональная диагностика, морально - эмоциональная поддержка; помощь в принятии решения; помощь в планировании перспектив профессионального развития.

Работа по профориентации проводится в рамках процесса обучения, внеклассной и внешкольной деятельности, в условиях взаимодействия школы с основными социальными институтами. Специфика школьного профориентирования заключается в том, что данный вид воздействия происходит систематически на протяжении

всех лет обучения детей. В этой связи, процесс профессионального самоопределения делится на несколько этапов:

- начальная школа (1-4 классы) – формирование у школьников первичных представлений о профессиях, о роли труда в жизни человека и общества;

- первая ступень основной школы (5-7 классы) – развитие интересов и способностей, связанных с выбором профессии;

- вторая ступень основной школы (8-9 классы) – формирование профессиональной мотивации, готовности к самоанализу своих способностей;

- старшие классы (10-11 классы) – формирование ценностно-смысловой стороны самоопределения, определение профессиональных планов и намерений учеников, развитие своих способностей в рамках углубленного изучения отдельных предметов.

Особенно важна данная работа в старших классах (9-11), поскольку выпускники стоят перед выбором своей будущей профессиональной деятельности. В качестве подходов к организации профориентации нужно отметить:

1. Активизирующий подход. Имеет целью формирование у старшеклассников установки на важность профессионального самоопределения. Школьника нужно побудить к активному поиску себя в профессиональной деятельности и самостоятельному решению о выборе будущей профессии. Для этой цели лучше всего использовать: игры, тесты, обсуждения, беседы и т.д. Цель данного подхода – создать положительную мотивацию для дальнейшей работы.

2. Диагностико-консультационный подход предполагает проведение психологического тестирования и консультации по его результатам. С помощью тестов выявляется профессиональная направленность человека, в процессе консультаций предпринимается попытка решить его профориентационный запрос с использованием результатов теста.

3. Развивающий подход подразумевает проведение тренингов, в процессе которых решаются различные вопросы по выбору

профессии, а также развиваются навыки и качества, необходимые в будущей профессиональной деятельности (умение пройти собеседование или написание резюме).

4. Информационный подход состоит в информировании учащихся о важных вопросах профессионального самоопределения. В частности, проведение лекций по планированию карьеры или информация о рынке труда, посещение ярмарок вакансий и экскурсий в профессиональные учебные заведения. В данном случае необходимо тесное взаимодействие различных социальных институтов (семьи, профессиональных учебных заведений, предприятий, правоохранительных органов, библиотек и т.д.).

В соответствии с указанными подходами, все используемые методы можно условно разделить на группы:

1. Информационно - справочные, просветительские методы, которые, в свою очередь, включают в себя:

- классные часы профессиональной направленности;
- беседы, дискуссии, круглые столы, конференции;
- экскурсии на предприятия и профессиональные учебные заведения, при условии подготовки квалифицированных ведущих и экскурсоводов;
- встречи со специалистами различных профессиональных областей.
- лекции о планировании карьеры, о путях решения проблем самоуправления;
- профориентационные уроки, проводимые в системе, а не как разовые мероприятия;
- просмотр учебных фильмов и видеофильмов;
- посещение ярмарок вакансий, которые уже показали свою эффективность.

В рамках методов данной группы школьникам предлагается информация о различных профессиях, о содержании профессионального труда, условиях материальной и социальной среды, оплате и режиме труда, перспективных профессиях и специальностях.

Акцент делается на основных требованиях, предъявляемых в каждой конкретной профессии (здоровью, уровню развития психологических и психофизиологических характеристик, личностным качествам, общеобразовательной и специальной подготовке).

2. Методы профессиональной психодиагностики:

- беседы - интервью закрытого типа;
- открытые беседы - интервью;
- опросники профессиональной мотивации;
- опросники профессиональных способностей;
- личностные опросники;
- проективные личностные тесты;
- методы наблюдений. Относятся к основным научно-практическим методам работы психолога;

- профессиональные пробы. К ним относятся мероприятия в специально организованном учебном процессе по типу «F-теста» японского профессора Фукуямы. Данная форма профориентации требует больших материальных затрат: создание мастерских, приобретение необходимого оборудования. Поэтому профессиональные пробы обычно проводят либо в профессиональных образовательных учреждениях, либо на предприятии;

- каникулярные профориентационные программы;
- игровые тренинговые ситуации, в которых проигрывается определенная ситуация профессиональной деятельности. В качестве таких ситуаций могут проигрываться: собеседование, общение с коллегами, телефонный разговор по поиску работы. Такие тренинги помогут ученикам в будущем строить профессиональное поведение.

3. Методы морально - эмоциональной поддержки.

- положительные примеры самоопределения, на которые можно ссылаться;

- праздники труда. К ним относятся мероприятия, повышающие престиж определенной профессии или группы профессий.

Профессиональная ориентация ведется в соответствии с планом работы общеобразовательного учреждения и включает в себя

следующие разделы: работа с учащимися, работа методических объединений преподавателей-предметников, деятельность учебно-методического кабинета по профориентации, работа библиотеки, медицинского работника, психолога, родителей. В отдельное направление можно вынести взаимодействие с социальными институтами: профессиональными образовательными учреждениями, центром занятости, предприятиями.

Специфику имеет работа в 10 - 11 классах. При работе с детьми этого возраста нужно сделать акцент на развитие профориентационной компетентности в процессе педагогической, психологической и информационной поддержки, направленной на достижение необходимого уровня готовности к выбору путей личностного, жизненного и профессионального. Этот период относится к этапу уточнения социально-профессионального статуса. Цель профориентационной работы - сформировать убежденность в правильности выбора профессии. Для достижения указанной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Сформировать знания и умения по определенной профессии.
2. Скорректировать программы самоподготовки к избранной профессии.
3. Вооружить знаниями о перспективе трудоустройства, профессионального роста и способах адаптации к социально-производственным условиям труда по избранной профессии.

Осуществляется выполнение данных задач через углубленное изучение предметов, «пробу» сил, дальнейшую работу по самопознанию, контроль и коррекцию профессиональных планов, оценку результатов, достижений в избранной деятельности, самоподготовку к ней, саморазвитие. Это период формирования нравственной и психологической готовности к выбору профессии. Продолжается изучение профессиональной направленности личности с помощью диагностических методов. На основе данных диагностики делается заключение о желательной группе профессий и уровне подготовки учащихся к решению вопроса о выборе профессии.

Это период активной профессиографической деятельности. Необходимо научить старшеклассников «примерять» профессию к себе, вносить изменения и производить коррекцию профессиональных планов, выбирать программу самовоспитания.

В выборе профессии учащимся нужно помогать и в идеале эту работу должен выполнять либо профконсультанты, либо психологи.

В практике работы общеобразовательных учреждений сложились несколько организационных моделей профориентационной помощи учащимся:

1. Профконсультант работает в конкретной школе только с учащимися данного учреждения.

2. Профконсультант имеет в данной школе основную базу, но обслуживает несколько близлежащих школ.

3. Профконсультант работает в психологическом центре города или района, где оказывает специализированную помощь учащимся школ. В данном случае предполагается взаимодействие психолога школы с психологами или профконсультантами в специализированных центрах.

4. Психолог работает в органах управления образованием и является куратором по профориентационной работе в школах.

5. Психолог оказывает дистанционную профориентационную помощь с подростками.

6. В школах работают выездные специалисты, которые приезжают в малонаселенные пункты и проводят мероприятия по выбору профессии.

7. Информационная помощь, оказывается, через средства массовой информации.

Каждый из перечисленных вариантов применяется в различных условиях. Для эффективной работы лучше использовать совмещение и взаимодействие различных форм.

Необходимо еще раз отметить важность развития профессионального самоопределения для будущей трудовой деятельности выпускников школ. Основным средством формирования является

профессиональная ориентация, в рамках которой используются различные формы и методы работы.

Казаков Альберт Яковлевич
Шебекинский межмуниципальный методический центр
ОГАОУ ДПО БелИРО

Актуальные проблемы преподавания учебного предмета «Астрономия»

В настоящее время разработана Концепция преподавания учебного предмета «Астрономия», которая представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цели, задачи, проблемы и основные направления развития астрономической грамотности и астрономического образования в Российской Федерации, а также определяет стратегию развития и совершенствования учебного предмета «астрономия».

I. Значение учебного предмета «Астрономия» в современной системе образования.

В истории развития человеческой цивилизации астрономия является одновременно предметом культуры и науки. С давних времен анализ видимого расположения светил на небе, с одной стороны, вызывал необходимость развития математики, физики и других естественных наук, а с другой стороны – сам служил инструментом для расширения географических знаний, развития систем летоисчисления и счета времени. Небесные объекты упоминались в древней письменности и мифологии и стали связующим звеном между естественными и гуманитарными науками.

Астрономическое образование необходимо для успешного развития систем коммуникации в современном мире, создания современных технологий, освоения космического пространства, расширения сферы обитания нашей цивилизации. От грамотного

использования астрономических знаний гражданами нашей страны зависит развитие её экономики, безопасность и обороноспособность. Знание основ астрономии необходимо каждому человеку для его успешной жизни в современном обществе, является необходимым элементом культуры. Знания основ астрономии позволяют человеку иметь четкое представление о системе счета времени, суточных и сезонных особенностях солнечного освещения, климата и условий проживания в разных географических пунктах России и Земли в целом.

Главной целью преподавания и изучения астрономии является формирование у учащихся целостного естественнонаучного мировоззрения, понимания причинно-следственных связей происходящих в природе процессов и одновременно красоты окружающей нас природы, развития гармоничной личности. Повышение базового уровня астрономической грамотности необходимо для полноценной жизни каждого человека в современном обществе, адекватного восприятия разнородной информации в современных информационных потоках. Важным свойством астрономии является пробуждение у обучающихся интереса к науке и научной деятельности в целом.

В то же время, на уровне среднего общего образования с учётом образовательных потребностей и интересов мотивированных групп учащихся в старших классах может реализовываться углубленное изучение и преподавание астрономии и охватываемых ею дисциплин. Углублённое изучение астрономии должно обеспечивать расширенное освоение теоретических знаний, формирование исследовательских и проектных навыков, способностей их применения в реальной жизни. Развитие астрономического образования обеспечит потребности нашей страны в квалифицированных специалистах для наукоемких и высокотехнологичных производств.

II. Проблемы учебного предмета «Астрономия» (предметной области)

Главной трудностью реализации учебного предмета «Астрономия», определяющей основные проблемы, является одновременное

действие в конце XX – начале XXI века двух факторов. Первый – временное прекращение преподавания астрономии в школах России, второй – резкий скачок в темпах развития мировой астрономии. Оба фактора охватывают примерно идентичный период времени продолжительностью в 20-30 лет. С учетом этого обстоятельства, курс современной астрономии требует существенных изменений и обновлений по сравнению с вариантом, который использовался в последние десятилетия XX века. При этом необходимо учитывать необходимость массовой подготовки учителей по современной программе, существенное изменение интересов учащихся, обилие используемых ими современных информационных технологий, быстрые изменения в общей информационной среде.

2.1. Проблемы мотивационного характера

Мотивацию к изучению астрономии снижает общая идеология общества потребления, нацеливающая обучающихся на приобретение прежде всего «нужных» (узких) знаний и компетенций в ущерб общекультурным дисциплинам, к которым относится предмет астрономии в базовом варианте. Это приводит к общественной недооценке значимости астрономического образования. В то же время астрономия затрагивает глубинные вопросы существования человека в окружающем мире, в ней концентрируются основные противоречия между бытием человека и его сознанием. Астрономические знания во многом определяют мировоззрение людей. Опасным следствием пренебрежения философским значением астрономии, способствующем пониманию фундаментальных законов природы и места человека в ней, может стать причиной увлечения молодежи оккультизмом и астрологией.

2.2. Проблемы содержательного характера

Важным является то обстоятельство, что предмет астрономия является обобщающим для ряда естественнонаучных (физики, химии, биологии) и физической географии, которая может рассматриваться как элемент астрономии – планетологии. Это означает, что часть объема учебника астрономии должна быть посвящена

описанию связи астрономии с другими науками. В то же время астрономия опирается на знания, даваемые этими предметами, и если курс астрономии преподается не в выпускном классе (не весь материал по курсам математики и физики изучен и освоен). Опыт показывает, что к 10-11 классу большинство обучающихся забывает ряд изученных ранее положений (например, причину смены времен года, систему географических координат), что обостряет проблему объема учебника из-за необходимости повторения некоторых материалов.

2.3. Проблемы методического характера

Главной проблемой, требующей оперативного решения, является необходимость создания линейки современных базовых учебников астрономии, соответствующих действующему образовательному стандарту, а также базы методических пособий по преподаванию астрономии с примерным тематическим планированием и разработками уроков для учителя, дополнительных материалов, включающих задачки, контрольноизмерительные материалы, образовательные, иллюстративные и видеоресурсы высокого качества в сети Интернет, учебные фильмы, включая полнокупольные для планетариев и программы виртуальной реальности. Школьные кабинеты должны быть оснащены оборудованием, необходимым для проведения практических занятий по астрономии. В отдельных школах могут работать небольшие планетарии и классы виртуальной реальности. Решение этой проблемы требует специальной государственной поддержки.

Методика обучения предмету «астрономия» в первой половине курса должна исходить из главного принципа – создания максимальной мотивации, во второй половине курса – максимально полное изучение всех основ предмета.

2.4. Кадровые проблемы

Основная проблема состоит в необходимости массовой подготовки учителей астрономии. В результате исключения курса астрономии из учебных планов, была ликвидирована специальность

«учитель физики и астрономии», прекращен набор студентов в группы с этой специализацией во всех пединститутах страны. Студенты изучали астрономию в рамках курса «астрофизика», сокращенного до минимума. Проблема усугубляется тем, что в ряде регионов в пединститутах и университетах нет ни одного специалиста по астрономии. Во многих школах учителя физики, которые традиционно вели курс астрономии в школах, не сталкивались с астрономией ни в школе, ни в вузе.

Быстрое развитие астрономии и необходимость совершенствования профессиональных компетенций учителей в области астрономия требует регулярного проведения курсов повышения квалификации.

Катышева Мария Михайловна
МАОУ СОШ №10, с. Новопышминское

**Методы и приемы
исследования уровня сформированности
навыка словообразования прилагательных
у младших школьников с умственной отсталостью**

Навык словообразования является одним из важнейших в достижении успеха в обучении всех школьников, особенно это касается детей с умственной отсталостью.

Проанализируем методики формирования навыка словообразования, предложенные различными учеными применительно к детям с умственной отсталостью.

Нами были выделены несколько методик обследования словарного запаса младших школьников:

1) методика обследования словарного запаса детей И.А. Смирновой. 2) методика выявления уровня сформированности лексики у детей Г.А. Волковой;

3) методика обследования словарного запаса детей О.Е. Грибовой и Т.П. Бессоновой;

4) методика изучения словарного запаса детей М.А. Поваляевой

Прежде чем строить коррекционную работу необходимо выявить и проанализировать текущий уровень навыка словообразования прилагательных у младших школьников с помощью следующих заданий:

Задание 1. Подбор антонимов.

Цель задания: определить, может ли ребёнок подобрать антонимы к заданным прилагательным.

Инструкция: учитель даёт установку на привлечение внимания и возможность ребёнка сосредоточиться на задании. Учитель называет качественное прилагательное и проговаривает: - будь внимателен, сейчас я назову слово, а ты постарайся назвать его противоположный признак. Если учитель-логопед видит, что ребёнок не справляется, даёт ему картинку с названным признаком, если ребёнок после первой подсказки не может ответить, то ребёнку даётся две картинки (заданный признак-противоположный признак).

Задание №2. Подбор контекстных синонимов.

Цель задания: выявить уровень умения подбирать к прилагательным в предложении контекстные синонимы.

Инструкция: ребёнку предлагается послушать незаконченное предложение 2 раза, на третий раз прочтения предложения учитель-логопед даёт задание, подобрать синоним к слову из предложения. Ребёнку даётся возможность подобрать самому синоним, если логопед видит, что ребёнок затрудняется в подборе синонима, предлагает ему выбрать нужный из 3-5 прилагательных, из которых нужно выбрать подходящее. Если и так ребёнок не может назвать синоним, учитель даёт наводящую картинку.

Задание №3. Подобрать признаки, образовать притяжательное прилагательное.

Цель задания: выявить уровень развития активного словаря.

Инструкция: учитель или логопед проговаривает два существительных (например, тётя-сумка, лиса-хвост), ребёнку дается задание: подумай, и измени слово так, чтобы стало ясно, чья эта сумка или чей это хвост? В случае если ребёнок не может дать ответ, логопед повторяет слова и задает побуждающий вопрос. Если ребёнок после вопроса, не может дать ответ, ему предлагается посмотреть на картинку.

Задание №4. Подобрать признаки по свойствам предмета.

Цель задания: выявить уровень развития активного словаря.

Инструкция: учитель произносит два существительных (например, кружка-стекло, коробка-картон и т.д.), ребёнку предлагается подумать и образовать одно слово в свойство предмета. Если ребёнок не может подобрать обозначающий признак, учитель задаёт наводящие вопросы (какая кружка? Какая коробка?) и снова предлагает подумать и дать ответ.

Если ребёнок затрудняется ответить, логопед задает наводящий вопрос, определяющий свойство этого предмета. В случае очередного молчания, логопед дает картинку с предметом.

Критерии оценивания заданий по исследованию словаря прилагательных представлены в таблице.

Бальное шкалирование и критериальное оценивание ответов

Уровень	Баллы	Критерий оценивания
Высокий	5	Ребёнок правильно без помощи выполняет задание.
Выше среднего	4	При предоставлении помощи логопеда ребёнок исправляет ошибки.
Средний уровень	2-3	Ребенок называет слово с нужным значением, но употреблено это слово в неправильной словоформе.
Низкий уровень	0-1	Ребёнок неправильно выполняет большинство заданий или повторяет заданное слово или совсем отказывается от выполнения задания.

Кириллова Л.А., Рагозина Е.И.,
Сафронова А.А.
МБДОУ «Детский сад «Аленушка»
г. Строитель Яковлевского городского округа»

**Сценарий образовательной деятельности
по конструированию
с детьми старшего дошкольного возраста.
Тема: «Домики для скворцов»**

Цель: создавать предпосылки для формирования инициативы и самостоятельности при конструировании скворечников

Задачи:

- Учить детей строить скворечник из различного конструктора;
- Расширить знание детей о способах создания конструкции скворечников из разных видов конструкторов;
- Систематизировать и обобщать знания детей о жизни птиц весной;
- Формировать конструкторские умения и навыки;
- Закреплять у дошкольников навыки работы в группах, умение договариваться, создавая один объект.
- Продолжать обучать конструированию по заданной теме.
- Продолжить развивать устойчивый интерес к конструктивной деятельности,
желание творить, изобретать;
- Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки при создании собственных замыслов;
- Развивать любознательность, стремление узнать больше нового, полезного о жизни птиц;
- продолжать развивать у детей образное мышление, фантазию, мелкую моторику рук.
- Воспитывать заботу о птицах, любовь к природе.

Материалы: картинки с изображением птиц, картинки разных форм скворечников, конструктор различных видов, обручи, скворцы из оригами, аудиозапись П.И. Чайковского «Весна», фонограмма пение птиц «Скворца».

Ход деятельности:

Дети встают в круг.

Воспитатель:

Доброе утро – все люди говорят» – приветствие правой рукой.

«Доброе утро – улыбки дарят» – руки вперёд.

«Доброе утро – птицы поют» – машем "крыльями".

«Добрые вести по свету несут» – руки делают большой круг.

Воспитатель: Почувствовали, как стало тепло и уютно и солнышко весело улыбнулось нам.

Звучит музыкальная композиция на весеннюю тему (шумит ручей, звенит капель, поют птицы.

Воспитатель: Я раскрываю почки,

в зелёные листочки.

Деревья одеваю,

посевы поливаю,

Движения полна,

зовут меня ...(весна)

Воспитатель: Как вы считаете, хорошо или плохо, что к нам пришла весна?

-Почему вы считаете, что это хорошо? (дети отвечают на вопрос)

-А почему вы считаете плохо, что весна пришла? (ответы детей)

Игра «Подскажи слово» (с мячом)

-Что делает солнце весной? (Светит, освещает землю, согревает, греет, радуется, блестит...)

- Что делает трава весной? (Всходит, появляется, прорастает, пробивается, зеленеет, ковром покрывает землю...)

- Что делают птицы весной? (Прилетают, возвращаются в родные края, выют гнезда, поселяются в скворечниках, выводят птенцов...)

- Что делают почки весной? (Наливаются, набухают, лопаются, разворачиваются в зеленые листья, растут, раскрываются; из почек появляются первые листочки — нежные, зеленые, душистые, пахучие...)

-Весной снег... (что делает?) чернеет, тает, становится серым.

-Сосульки (что делают?) тают на солнце.

-Ручей ... бежит, журчит, течёт.

-Весной лёд на реке (что делает?) тает, ломается, плывёт.

-На лесных полянках появляются... (что?) первые проталины, подснежники, молодая травка.

Воспитатель: Март! Первый месяц весны... Пробуждается природа. И мы с нетерпением ждем наших пернатых друзей.

Фонограмма пения птиц

-Посмотрите на наш подоконник, кто это прилетел к нам в гости?

-Ребята, как называют птиц, которые прилетают с теплых стран? (называют перелетные).

Воспитатель: -Какие птицы прилетают самыми первыми? (скворцы, грачи). Начало весны считается с появлением в наших краях грачей и скворцов. Даже есть такая пословица: «*Увидел грача-весну встречай*».

- Ребята, а как вы думаете? С чем связан отлет птиц в теплые края осенью? Почему одни птицы улетают, а другие остаются? (Ответы детей). Но, все равно, для птиц считается родными те места, где они и появились на свет. Вот поэтому и птицы возвращаются в наши края весной.

-Ребята, а кто из вас знает какая первая забота у птиц весной? (*Птицам весной необходимо приготовить гнезда для откладывания яиц и высиживания птенцов*).

Воспитатель: Правильно, весной птицы ремонтируют свои гнезда, утепляют, готовят для будущего потомства. Но, есть птицы, которые не делают гнезд, а селятся в деревянные домики. Как они называются? (скворечники). Скворцы даже предпочитают селиться в дуплах деревьев. Натаскивают перышки, сухую траву, листочки. И начинают петь.

Воспитатель: Но, может так случиться, что не всем хватит домиков в наших краях. Как же мы сможем помочь пернатым друзьям? (Ответы детей).

Между веток новый дом,
Нету двери в доме том,
Только круглое окошко,
Не пролезет даже кошка.
Что такое?.. (Скворечник)

Воспитатель: Ребята, а из чего состоит скворечник?

Дети. Из домика с крышей и входа.

Воспитатель: Только у этого входа есть специальное название. Как оно называется? (леток)

-Как вы думаете, почему?

Дети. Потому что птицы в него влетают.

Воспитатель: Конечно. Еще в скворечнике под летком есть специальная жердочка, которая называется насестом. На нем птица сидит.

Воспитатель: Сейчас я вам покажу какие разные бывает скворечники. (Показ картинок)

- Мы сделаем тоже необычные скворечники для своих гостей-птичек. Они у нас будут сделаны из конструктора и создавать вы их будете по своему собственному замыслу. Но ребята, скажите если мы поселим птичку в скворечник, ей одной не будет скучно? (ответы детей).

Интерактивная технология «Деление на пары»

-Правильно, каждой птичке, как и человеку нужна семья. Я предлагаю вам сегодня разбиться на пары и создавать постройку

скворечника сообща, чтобы заселить в скворечник не одну, а сразу две птички. На столах приготовлен разный конструктор, но из кого конструктора ваша пара будете строить скворечник, вы узнаете если подойдете к любому обручу и возьмёте картинку с соответствующим конструктором. *(На полу расположены обручи, в них лежат картинки разного конструктором.)*

-Выбирайте себе обруч, включайте свою фантазию и за работу.
Дети работают под музыку П. И. Чайковского «Весна».

-Я предлагаю немного отдохнуть и сделать физкультминутку:
«Руки подняли и покачали - это деревья в лесу.

Вниз опустили, кисти встряхнули - листья роняют росу.

В стороны руки, плавно помашем - Это к нам птицы летят.

Как они сядут- тоже покажем, крылья сложили назад.»

Воспитатель по ходу работы интересуется у детей:

-какие детали ты используешь?

-как ты думаешь, а что надо сделать, чтобы постройка была устойчивой?

-тебе нужна помощь?

-для твоей постройки хватает деталей?

Воспитатель: Ребята, послушайте, а вот и наши скворцы песни запели (аудиозапись).

Воспитатель: Как вы оцените свою работу? С какими трудностями вы столкнулись при создании постройки? У всех сразу получилось? Кого хотели бы вы похвалить? За что? Чей скворечник понравился? Почему? Я думаю, что все справились с заданием и благодаря вам ни одна семья не останется без дома.

Воспитатель: Посмотрите, какие прекрасные скворечники для птиц мы сделали! Давайте поставим наши скворечники на подоконник, пусть птицы живут рядом с нами. (Дети вместе с воспитателем выставляют свои поделки на подоконник). Не забывайте в будущем заботиться птицах, ведь природа – наш лучший друг. Попросите ваших пап смастерить скворечник и повесьте его у себя во дворе, чтобы птички каждый день вам пели свои весенние песенки.

Кириллова Л.А., Рагозина Е.И.,
Кузенкова И.Б.
МБДОУ «Детский сад «Аленушка»
г. Строитель Яковлевского городского округа»

Маршрут выходного дня как способ эффективного взаимодействия семьи и ДОУ

«Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека большой мир»

Одно из приоритетных направлений работы ДОУ – взаимодействие с родителями. Педагоги ДОУ осуществляют поиск инновационных форм и методов работы с родителями воспитанников для установления позитивного взаимодействия и сотрудничества в рамках образования дошкольников. Одним из эффективных способов работы является разработка «маршрутов выходного дня».

Выходной день – это возможность для более длительного общения родителей и детей, это время, когда родители и дети могут в полной мере испытать радость от общения друг с другом, поскольку в будние дни родители заняты на работе, а дети ходят в детский сад.

Цель разработки «маршрута выходного дня»:

Воспитание у дошкольников уважения и интереса к родному краю, духовной культуры человека через взаимодействие и сотрудничество педагогов с родителями.

Каждая семья имеет свои традиции и свой опыт проведения выходных. Многие семьи выбирают совместный отдых в развлекательных центрах, походы в театр, кинотеатр. Однако такой вариант семейного досуга могут позволить себе не все семьи воспитанников ДОУ, зачастую те семьи, которые имеют определенный материальный достаток.

Поэтому, альтернативой для организации совместного семейного досуга может стать ближайшее природное и социальное окружение. Общение с природой, знакомство с интересными социальными и историческими объектами нашего города и родного края позволит организовать не менее интересный семейный досуг. Совместные прогулки будут способствовать развитию детского познавательного интереса и наблюдательности, формированию основ экологической культуры, знакомству детей с историей своей малой родины, воспитанию позитивного отношения к месту, где родились и живут.

При этом важна психолого-педагогическая поддержка со стороны педагогов, направленная на информирование родителей об алгоритме проведения совместной прогулки, об особенностях выбора объектов природного и социального окружения для наблюдения с детьми, об организации разнообразных видов детской деятельности в условиях прогулки. Все это определяет организацию деятельности педагогов дошкольного образования по разработке «Маршрутов выходного дня».

«Маршрут выходного дня» может использоваться для детей всех возрастов. Возраст ребенка определяет направленность **маршрута**. Младшие дети еще с трудом представляют себе город. Поэтому **целесообразнее** начинать с экскурсий по близким улицам. У старших дошкольников знаний о родном городе намного больше. Значит, начинаем знакомить их с историей города и его достопримечательностями, рассказываем об известных людях, имеющих отношение к нашему городу, внесших вклад в его развитие или культуру.

Разработка «Маршрута выходного дня» проходит несколько этапов:

1. *Собираются сведения о месте посещения: подбор книг, иллюстраций, брошюр, видеоматериалов. Результатом может стать оформление фотоальбомов.*

Примерная тематика «Маршрутов выходного дня»:

«Времена года в городском парке», «Зоопарк»; «Краеведческий музей», «Музей техники», «Маршрут по улицам города», «Самые красивые места нашего города», «Архитектура города», «Детский парк», «Боевая Слава нашей малой родины», «Профессия моих родителей», «История моего края», «Чем славиться моя малая родина».

2. Разрабатывается **маршрут**, где указываются основные достопримечательности, на которые стоит **обратить** особое внимание ребенка.

➤ *Критерии оценки объектов для включения в маршрут:* познавательная ценность, известность объекта, необычность (экзотичность) объекта, выразительность объекта, сохранность объекта, местонахождение объекта, доступность и безопасность.

➤ *Необходимо разработать небольшие памятки, брошюры, буклеты с познавательной информацией об объектах на маршруте.*

Данную информацию также можно разместить на сайте учреждения дошкольного образования, предоставив ссылку на нее посредством размещения QR-кодов на информационных стендах и других наглядно-информационных материалах.

При реализации «Маршрута выходного дня» можно отметить следующие результаты:

➤ Повышается активность родителей в сотрудничестве с детским садом, педагогом.

➤ Происходит осознанность родителями важности совместных семейных мероприятий.

➤ Расширяются представления детей о родном городе, крае, его истории и культуре, обогащение словарного запаса, развитие связной речи.

➤ Приобретаются знания детей о **разнообразии** семейного отдыха в родном городе.

➤ Увеличивается познавательный интерес к изучению истории, культуры, наследия родного города, края.

Оформление «Маршрута выходного дня»

➤ «*Маршрут выходного дня*» должен быть оформлен в виде раздаточного наглядно-информационно материала (памятки, буклеты, брошюры и т.п.), содержать описание маршрута, информацию об объектах для наблюдения, текст литературного произведения, описание заданий для выполнения на маршруте прогулки, после прогулки. Приветствуется наличие фотографий, схем, рисунков, облегчающих восприятие описания «*Маршрута выходного дня*». Распечатанные маршруты следует размещать в уголках для родителей.

➤ Электронный вариант «*Маршрута выходного дня*» размещается на сайте учреждения образования в целях обеспечения возможности скачивания родителями.

➤ Эффективным является оформление информации о маршруте на флаерах. Краткая информация дополняется QR-кодом, обеспечивающим доступ с помощью специального приложения для мобильных устройств к полной информации о «маршруте выходного дня», размещенной на сайте учреждения.

Получение обратной связи от воспитанников группы: организация утреннего сбора в группе в понедельник, обмен впечатлениями, показ детьми рисунков, фотографий, экспонатов, буклетов с места посещения.

Содержание маршрута:

1. Что рассмотреть с ребенком.
2. Что рассказать (прочитать) ребенку.
3. Какие вопросы задать ребенку.
4. В какие игры поиграть с ребенком.
5. Что предложить ребенку сделать (сделать взрослому совместно с ребёнком) после прогулки. (*нарисовать, сделать аппликацию, сконструировать*)».

Материалы в помощь родителям для организации взаимодействия с ребенком во время прогулки:

1. Стихотворения, пословицы, поговорки, приметы и т.д. позволяющие сконцентрировать внимание ребенка на месте его

пребывания.

2. Краткая информация о месте прогулки, объектах, изложенная в форме, доступной ребенку дошкольного возраста.

3. Игры и игровые упражнения, в которые можно поиграть с ребенком на маршруте.

4. Примерные вопросы для беседы с ребёнком об объектах на маршруте.

5. Примерные задания после завершения прогулки (нарисовать, сделать поделку, фотоколлаж, сочинить рассказ и т.п.)

В структуру оформления «Маршрута выходного дня» входит и примерная схема описания памятника, включенного в маршрут:

- название памятника;
- местонахождение памятника (*город, улица, № дома и т.д.*);
- дата открытия памятника, сведения об авторе;
- описание памятника (*планировка, композиция, размер и т.д.*);
- историческое событие (личность), которому посвящен памятник;
- фотография, рисунок или план памятника.

Примерная схема описания природоведческого объекта для включения в «Маршрут выходного дня»:

- название;
- местоположение;
- характеристика объекта (*площадь, животный мир, растительность, почва, и т.п.*);
- ценность объекта (*научная, учебная, оздоровительная*);
- значение объекта (*местное, районное, областное, республиканское, всемирное*);
- использование объекта;
- перечень игр и упражнений, которые можно организовать при посещении данного объекта;
- схема, план, фотография объекта.

Таким образом, разработка ***«Маршрутов выходного дня»***

является **эффективным способом взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников**. Совместная деятельность обогащает отношения родителей и детей, учит **взаимопониманию**, делает их настоящими партнёрами.

Колисниченко Марина Николаевна
МУ ДО ЦДТ, г.о. Подольск

Педагог-организатор как творец педагогического процесса

(из опыта работа педагога-организатора)

В отечественном образовании в последнее время большое внимание уделяется воспитательному и образовательному процессу вне уроков, к свободному времени учащихся.

Цель этого процесса: гармоничное развитие личности, развитие мотивации личности к познанию и творчеству, обеспечение занятости детей социально значимой деятельностью, их самореализации и социальной адаптации, формирование лидерских качеств, социальных компетенций.

Задачи: создание благоприятных условий для проявления творческих способностей, организация реальных дел, доступных для детей и дающих конкретный результат, обеспечение доступности образования для детей всех социальных и возрастных групп в соответствии с их интересами, склонностями и характером образовательных потребностей;

обеспечение условий для патриотического и духовно-нравственного воспитания, личностного развития, профессионального самоопределения, творческого труда, формирование общей культуры, оздоровления и физического развития детей и молодежи;

воспитание бережного отношения к природе, вовлечение детей в природоохранную деятельность, формирование у детей интереса к

культуре, истории, природе родного края и Отечества, навыков исследовательской работы;

выявление и поддержка наиболее одаренных и талантливых детей и подростков.

В настоящее время образованностью человека определяется не столько предметными знаниями, сколько его разносторонним развитием, широтой кругозора, способностью к активной социальной адаптации и самостоятельному жизненному выбору, его стремлением к самообразованию и самосовершенствованию.

Главной фигурой образовательной системы выступает педагог как творец педагогического процесса, носитель и субъект общей профессиональной культуры. Профессионализм педагога, его профессиональная компетентность является влияющим фактором на развитие личности. Под профессиональной компетенцией подразумевается круг вопросов, в которых педагог должен проявить свои профессиональные знания, умения, навыки и способы деятельности. В первую очередь педагог должен ясно понимать цели обучения. Только у мастера можно научиться мастерству и воспитать личность может только другая личность. Поэтому педагог должен все время самосовершенствоваться и развиваться. Начиная свою деятельность, педагог уже владеет определенным уровнем профессиональной компетентности. Этот уровень можно назвать стартовым, а далее, он постоянно развивается и совершенствуется. Это и является высшим проявлением профессионального мастерства.

Современный педагог призван решать задачи, требующие серьезных педагогических усилий. Освоение нового содержания, новых форм и методов преподавания, поиски эффективных путей воспитания, необходимость учитывать быстрые изменения, происходящие в обществе и информационном поле преподавания предмета, все это под силу лишь психологически здоровому, профессионально компетентному, творчески работающему педагогу. Объем информации, необходимый для эффективной работы, нуждается в систематическом расширении. Постоянное пополнение и обновление знаний –

важная сторона профессиональной деятельности любого специалиста. Рост профессиональной компетентности педагога определяется степенью его участия в инновационной деятельности, в использовании различных современных образовательных технологий и методик, таких как:

- Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская, Г.К. Селевко). Результат использования: индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Позволяют адаптировать содержание, методы, формы обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, следить за его продвижением. Выбор направлений профессионального развития педагога.

- Групповые технологии (А.Г. Ривин, В.К. Дьяченко). Результат использования: Общение в динамических группах, когда каждый учит каждого. Работа в группах способствует развитию профессиональных качеств педагога. Отработка коммуникативного аспекта. Информирование педагогов по актуальным вопросам внедрения образовательных технологий в учебно-воспитательном процесс.

- Игровые технологии (П.И. Пидкасистый, Д.Б. Эльконин). Результат использования: активизация педагогической деятельности. Расширение кругозора, развитие определенных умений, навыков, сотрудничества. Участие в деловых, ролевых играх (обучающих, интеллектуальных, творческих, психологических и т.п.).

- Информационно-коммуникативные технологии (В.П. Беспалько). Результат использования: разработка для педагогов обучающих презентаций, расширение доступа к Интернету.

- Здоровьесберегающие технологии (Н.В. Голобородько). Результат использования: отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания. Рациональная организация рабочего времени. Создание благоприятного эмоционально-психологического климата в педагогическом коллективе.

- Методика «обучение в сотрудничестве» - это совместная работа нескольких человек, направленная на достижение общих целей.

Обсуждение группой качества работы и эффективности сотрудничества с целью дальнейшего их совершенствования (рефлексия). Целеполагание, проектирование профессионального роста.

- Дебаты - стимулируют творческую, поисковую деятельность, тщательную проработку материала. Развитие критического мышления.

- Концентрированное обучение – позволяет победить нехватку времени, делает образовательный процесс более интенсивным, активизирует профессиональные интересы.

Именно педагог ответственен за судьбу каждого ученика, подрастающего поколения, общества и государства. Какими будут результаты труда педагогов на сегодня – таким будет наше общество завтра. Трудно представить себе другую деятельность, от которого так много зависит в судьбе каждого человека и всего народа.

Идеальный педагог – это образец профессионала, носитель гражданских, производственных и личностных функций, сформированных на наивысшем уровне. Поэтому одним из важных профессиональных качеств педагога является профессиональная компетентность. Через это педагог реализуется как работник, выполняющий свои обязанности в системе производственных отношений.

Колосова Мария Михайловна
МБДОУ №20 "Югорка", г. Сургут

**Методы и приемы,
помогающие повысить мотивацию на занятиях
у старших дошкольников**

Мотивация – это процесс побуждения, это совокупность внутренних и внешних движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, придают деятельности направленность, ориентированную на достижение цели.

Как писал Л.С. Выготский «Прежде чем призвать ребенка к какой-либо деятельности, заинтересуй его ею, позаботься о том, чтобы обнаружить, что он готов к этой деятельности, что у него напряжены все силы, необходимые для нее».

Основные условия успешной мотивации детей старшего дошкольного возраста:

1. Необходимость породить в детях интерес к образовательной деятельности.
2. Умение ценить достигнутый результат ребёнка, понимание важности и ценности самого процесса его достижения.
3. Индивидуальность каждого ребёнка.
4. Научить детей дошкольного возраста ставить перед собой цель, намечать пути ее достижения и планировать свою деятельность.
5. Уметь решать поставленные задачи.
6. Научить объяснять свои успехи и неудачи.
7. Максимально поддерживать любопытство и активность ребёнка, его инициативу. Помочь в воплощение детских затей, справиться с промахами и трудностями.

Методы создания мотивации детей старшего дошкольного возраста.

1. Практические: опыт, упражнение, экспериментирование, моделирование;

С детьми вместе проведение опыта с водой и песком, с природным материалом. Создание интересных работ из конструктора. Мнемотаблицы очень понятны и просты для детей.

2. Наглядные: наблюдение демонстрация наглядных пособий; Показ новых предметов, игрушек, которые появились в группе. Наблюдение вместе со взрослым явление природы, труда взрослых; рассмотрение живых объектов; использование кукольного театра.

3. Словесные: рассказ педагога, беседа, чтение художественной литературы;

Приемы, которые использую на занятиях. Потешки, песенки, стихи; вопросы детям; пояснения информации; объяснение назначений новых предметов при изучении темы.

4. Игровые: дидактическая игра, воображаемая ситуация в развернутом виде.

Например, в старшей группе дети, собираясь на прогулку находят записку от садовода Лёши. «Ребята, помогите, солнце очень сильно печёт, что все растения в моем саду могут погибнуть». Воспитатель спрашивает детей, что же делать в данной ситуации, дети озвучивают разные варианты решения поставленной проблемы. Дети вместе с воспитателем идут поливать в сад. В конце садовод Лёша прислал письмо с благодарностью ребятам.

Таким образом, подводя итог можно сделать вывод, что мотивация в совместной и самостоятельной деятельности для детей старшего дошкольного возраста является стимулом, без которого дети не сможет включиться в образовательный процесс.

Я считаю, что воспитатель должен уметь в своей деятельности использовать разные мотивы достижения учебно-воспитательных целей, при этом учитывая индивидуальные особенности детей.

Библиографический список:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология // Педагогическая психология / Под ред. В.В.Давыдова. М.,1996. С. 15—19.

Куратова Елена Петровна
МБДОУ д/с "Иванушка"

День рождения смешариков

Конспект организованной образовательной деятельности в старшей группе

Цель: Создание социальной ситуации развития в процессе продуктивной деятельности.

Детская цель: Подарок для смешариков.

Задачи:

1. создать условия для умения изображать рисование предметов круглой формы, используя жёсткий тампон.
2. обеспечить условия для развития умений размещать изображение на листе в соответствии с размерами изображаемого предмета;
3. обеспечить условия для совершенствования умений изображать предметы;
4. обеспечить условия для развития мелкой моторики рук.

Организация детских видов деятельности:

1. общение ребенка со взрослым;
2. общение ребенка со сверстниками;
3. продуктивная деятельность (рисование бумажными тампонами).

Ход образовательной деятельности

Этап образовательной деятельности	Организация рабочего пространства	Деятельность взрослого	Деятельность детей	Психолого-педагогические условия/задачи
Организационно-мотивационный этап				
Вводная часть (организационный и мотивационный момент)	Дети приглашаются в круг.	- Ребята, наверное, каждый из вас смотрел мультфильм про смешариков. Думая, что все вы успели полюбить его раз и навсегда. Скажите, есть ли имена у смешариков? - Назовите их. Молодцы.	Ответы детей.	Мотивировать детей на проявление познавательного интереса. Условия для выражения детьми своего мнения,

Основная часть	Дети приглашаются в кружок	Воспитатель: А сейчас я вас приглашаю занять свои места, и мы начнём наше занятие. Занятие у нас с вами будет необычным. (<i>Стук в дверь</i>). - Ребята вы слышали? Кто-то к нам пришёл, сейчас я посмотрю. (<i>Берёт письмо и посылку</i>) -Посмотрите, нам смешарики прислали письмо и посылку, давайте его прочтём и посмотрим что же внутри. Дорогие ребята группы Малинки Мы слышали, что вы очень любите рисовать разными способами. Мы хотим вам предложить нарисовать Нюшу, Лосяша и Кроша, Жёстким тампоном. Так как у них день рождения. Очень хочется сделать для них подарок. Мы в посылке прислали их портреты.	Ответы детей. Дети открывают посылку и письмо. Дети рассматривают портреты смешариков Ответы детей Ответы детей Дети встают в произвольном порядке	Условия для выражения детьми своих мыслей. Условия для поддержки (развития, стимулирования) речевой активности.
	Картинки смешариков вывешиваются на доску. Дети приглашаются на организованы рабочие места			

	по количеству детей. На столах находится необходимый материал. Объяснение техники рисования (закрашивания жестким тампоном из бумаги)	До свидания, до новых встреч Ваши любимые смешарики: Кар – Карыч и Совунья. После прочтения письма воспитатель задаёт вопросы детям: Какой формы смешарики? (круглой) Вам они нравятся? - Ну как вы считаете сможем помочь нашим друзьям? Физкультминутка «Мы проверили осанку» Мы проверили осанку. И свели лопатки, Мы походим на носках, А потом на пятках. Пойдём мягко, как лисята, И как мишка косолапый, И как зайнька-трусишка, И как серый волк-волчишко. Вот свернулся ёж в клубок,	Дети присаживаются на свои рабочие места. Выполнение продуктивной деятельности детьми.	
--	---	--	--	--

		Потому что он про- дрог. Лучик ёжика кос- нулся, Ёжик сладко потя- нулся. Сейчас я вам объ- ясню, как мы с вами будем рисовать. У вас на столах приго- товлена краска, у каждого на столе 3 цвета красок розовая рисуют Нюшу, ко- ричневая рисуют Лосяша, голубая ри- суют Кроша. Для сегодняшнего занятия нам понадо- бятся, только краски и бумага. Посмот- рите на меня внима- тельно, как мы бу- дем рисовать. Берём бумагу и сминаем её, затем обмаки- ваем в краску и начинаем печатать. Всем понятно, как рисовать, тогда при- ступаем. Во время рисования слежу за осанкой де- тей, кому нужна по- мощь, помогаю.		
--	--	--	--	--

		После того как все дети нарисовали, предлагаю им рассмотреть свои рисунки и послушать стихотворение. «Смешарики, смешарики» Смешарики, смешарики, Кто они такие? Это необычные шарики смешные. Придумали, ребята, И нарисовали их, Игривых и весёлых Смешных и озорных! Г. Кушнир		
Заключительная часть	Рефлексия.	Кого мы сегодня рисовали? Понравилось ли вам наше необычное занятие? Хорошо. Мне тоже очень понравились ваши рисунки. Мы обязательно с вами отправим рисунки нашим друзьям смешарикам. Всем большое спасибо.	Ответы детей Дети высказывают свое мнение, впечатления.	Условия для развития речевой активности, анализа проделанной работы.

**Методические рекомендации
по ознакомлению детей со свойствами воды.
«Играем с водой»**

Наступает лето. Дети большую часть дня проводят на открытом воздухе. Именно сейчас можно уделить время их общению с природными материалами: песком, водой, глиной. Какие же их свойства могут усвоить дошкольники? Они уже способны понять, что такое три состояния воды. Начнем с жидкого ее состояния воды, самого привлекаемого для детей. Первые представления о воде складываются в младшем дошкольном возрасте: вода течет из крана, в весеннем ручейке, вода растекается, ее можно разлить. Познакомиться с этой особенностью воды дети могут на прогулке: например, вылить воду на асфальт, пол веранды и понаблюдать за тем, как она разливается, а затем испаряется под лучами солнца (лужи высыхают).

Для уточнения представлений о текучести воды можно провести несложный опыт. Возьмите два ведерка, наполненные водой, а также два-три предмета из твердого материала (кубики, камешки, палочки и т.д.). Сравните свойства воды и свойства этих предметов: вода льется, растекается, твердые предметы сохраняют форму. А есть ли форма у воды? Ответ на этот вопрос дети должны найти самостоятельно, переливая воду из одних сосудов в другие (баночки, формочки и т.д.). В заключение обобщите результаты экспериментирования: вода принимает форму сосуда, в который ее наливают.

Можно обратить внимание детей на то, что вода бесцветная, прозрачная, безвкусная, без запаха (например, когда даем детям пить на прогулке).

Представление о воде как о жидкости без запаха сформировать у детей нетрудно. «Чистая вода ничем не пахнет», - убежденно

говорят они. Труднее доказать, что вода не имеет вкуса. Утолив жажду, дети часто говорят: «Ух, вкусная!». Уточните смысл слов «вкус», «вкусная». Обычно дети свои вкусовые ощущения называют словами: «сладкий», «кислый», «солёный», «горький». Можно ли про воду сказать, что она сладкая, кислая, солёная, горькая? Таким доступным способом можно сформировать представление о том, что чистая вода не имеет вкуса.

Иногда дети ошибочно считают, что вода белого цвета. Как их переубедить? Предложите вспомнить предметы белого цвета. Можно взять лист бумаги и рядом поставить прозрачную баночку с водой или стакан. На основе наглядности дети убедятся: чистая вода не имеет цвета - она бесцветная.

С этим признаком воды непосредственно связан другой - прозрачность. Усвоить этот признак дети могут на прогулке. Предложите им бросить в таз с водой камешки. Можно спросить детей: всегда ли вода бывает прозрачной? Почему она бывает мутной? Прозрачная ли вода в реке, озере, луже? В заключение подведите детей к обобщению: чистая вода - прозрачная; мутная и грязная - непрозрачная.

У воды есть еще один признак, ознакомиться с которым дошкольнику интересно: способность поверхности воды отражать окружающие предметы. В тихий, безветренный день подведите детей к луже на асфальте. Рассмотрите, что отражается в воде. Старшим дошкольникам можно рассказать, что в старину, когда не было зеркала, люди рассматривали себя, наклонившись над рекой, бочкой с водой.

Сложнее всего сформировать представление о газообразном состоянии воды (туман, пар, тучи, облака, поскольку детей надо предварительно познакомить с таким физическим явлением, как испарение. В солнечный день вылейте на пол веранды воду. Пол под лучами солнца быстро высохнет, а вода в виде пара исчезнет на глазах у детей.

В повседневной жизни следует чаще привлекать их внимание к

этому процессу: в аквариуме снизился уровень воды, высохла лужа на участке, поднимается пар из носика чайника, из-под крышки кастрюли и т. д. Вернулись с прогулки в сырой одежде - окна в раздевалке запотели, «заплакали».

Конечно, представления о превращении воды в газообразное состояние довольно сложны. Их полноценное формирование возможно при условии организации опытов, игр, упражнений. Возможно, что их усвоят не все дети. Но такая задача и не ставится.

Дети довольно рано начинают связывать переход воды из одного состояния в другое с температурой воздуха: холодно - вода замерзает, тепло - тает. Можно провести опыты, наблюдая за таянием снега и замерзанием воды.

Ларина Валентина Анатольевна
МБДОУ №29 д/с "Медвежонок"

Театр в жизни детей

Огромную, ни с чем несравнимую радость доставляет детям театр, праздничное и радостное представление. Дошкольники очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. В силу образно-конкретного мышления малышей театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее воспринимать содержание этих произведений. Однако им интересен не только просмотр спектакля в настоящем театре, но и деятельное участие в своих собственных представлениях: подготовка декораций, кукол, создание и обсуждение сценариев.

Уже театр игрушек воздействует на маленьких зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка.

Увиденное и пережитое в настоящем театре и в их самостоятельных театрализованных представлениях расширяет кругозор детей,

создает обстановку, требующую от ребят вступить в беседу, рассказывать о спектакле товарищам и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

Существуют разнообразные виды детского театра. Самый распространенный — **это театр игрушек**. Уже в период заучивания потешек и незатейливых стишков на столе, своеобразной эстраде, разыгрываются спектакли-миниатюры, где роли действующих лиц «исполняют» игрушки. Если театр игрушек не требует никаких поделок и дети в основном выступают в роли зрителей, то театр пяти пальчиков, или театр петрушек, создает обстановку по-настоящему театрального представления. Интерес к такому театру у детей огромен. Общая миниатюрность его, крошечная сцена, на которой действуют куклы-петрушки, позволяет малышам охватывать взглядом всю игровую площадку. Процесс подготовки кукол для театра пяти пальчиков увлекает малышей, и они до «премьеры» охвачены созидательной деятельностью.

Куклы в этом портативном театре производят на детей сильное и глубокое впечатление, малыши экспансивно сопереживают все события вместе с героями спектакля: они разговаривают с куклами, дают советы, предостерегают одних и гневно обличают других. Даже малообщительные дети не остаются равнодушными.

Подготовить декорации и кукол для театра пяти пальчиков — дело хлопотливое, но возможное. Зато как близка кукла детям! Надев куклу на руку, воспитатель может подойти с ней к малышам, и этот поросенок или мишка могут поговорить с детьми, немножко пошалить, приласкаться, ободрить и утешить ребенка, попросить что-либо сделать. Как изготовить куклы, создать декорации и подготовить спектакль, подробно рассказывается в книгах Т.Н. Караманенко «Кукольный театр в детском саду» (М., 1960) и Г.В. Генова «Театр для малышей» (М., 1968).

Вызывает интерес у детей и теневой театр.

Теневой театр — распространенный вид инсценировок сказок

и сюжетных стихотворений. Показ теней сопровождается чтением рассказа, сказки, басни. Поскольку теневой театр имеет свои особенности: неподвижность силуэтов, отсутствие перспективы, глубины, невозможность располагать один силуэт за другим, — это во многом определяет и выбор репертуара. Без особых затруднений можно осуществить в таком театре постановку русской народной сказки «Теремок», где все персонажи могут проследовать в кувшин-теремок. Возможен показ таких сказок, как «Колобок», «Лиса и кувшин» и др. Если трудные для показа части литературного произведения имеют важное значение для понимания содержания спектакля, их можно прочитать и без силуэтного сопровождения.

Для расширения возможности теневого театра делают несколько силуэтов одного и того же персонажа в различных позах и положениях. Чтобы подчеркнуть, что действующее лицо выступает в разных ситуациях, у этого персонажа-силуэта выделяются характерные черты (нос, шарф, волосы и т. д.).

Показ спектакля теневого театра требует на первых порах участия трех воспитателей: один должен сидеть перед экраном и читать текст, двое других за экраном управлять силуэтами. Возможны различные варианты показа спектакля: можно читать все произведение, а можно ограничиться лишь чтением авторского текста, реплики персонажей будут произносить воспитатели, находящиеся за экраном, и т.д.

Когда воспитатели приобретут опыт в управлении силуэтами, они могут показывать спектакль даже поодиночке, привлекая в качестве ассистентов детей.

Воспитателю придется читать текст за нескольких действующих лиц, поэтому надо научиться за каждого говорить так, чтобы дети могли по голосу различать персонажей. Дикторское прочтение слов автора требует, чтобы текст читался выразительно, внятно, достаточно громко. Одним из вариантов теневого театра является такой, когда силуэты получают от фигур людей.

Так же, как и в теновом театре с плоскими фигурами, свет

должен быть за экраном, а зрители садятся перед экраном. Свет должен быть ярким: на воздухе — солнце, а в комнате — очень яркая лампа, которая вешается в полутора-двух метрах от экрана, на уровне плеч детей. Прежде чем приглашать зрителей на просмотр спектакля, воспитатель приводит за экран 6—8 детей и объясняет им их обязанности. Он сам проходит близко от экрана и просит, чтобы дети сказали, когда тень будет ярче и отчетливее.

Сначала дети будут разыгрывать сценки-импровизации, шутить и веселиться. Для создания комического эффекта можно дать им смешные головные уборы, приделать длинные носы, пышные бороды и т. д. Затем можно готовить небольшие жанровые сценки.

Интересный литературный материал для театра теней дан в книге Т.Н. Караманенко «Кукольный театр в детском саду».

Большой популярностью у малышей пользуется **картонный театр на столе**. В нем все: сцена, занавес, декорации, фигурки — делаются из картона и раскрашиваются. По характеру сценического материала этот театр называют театром картинок.

Маленькие дети любят рассматривать картинки в книгах, и, конечно, с радостью встречают они картинкидвигающиеся, оригинальные книжки-игрушки «Курочка ряба», «Гуси-лебеди», представляющие собой своеобразные миниатюрные театры картинок. Изобретательно выполненные сценки могут служить образцом для театра картинок.

Самодельные театры картинок создают эффект действия: при показе спектакля воспитатели стараются перемещать фигурки. Как правило, их делают на подставках, за которые тянут небольшими крючками, прикрепленными к палочкам. В последнее время передвижение фигурок в театре картинок производится магнитами, при этом можно добиться даже того, что фигурки будут забавно танцевать.

Элементарная форма представления в картиночном театре — передвижение картинок на столе без создания эффекта внезапности появления. Просто сначала, например, ставят большую репку, затем

выдвигают последовательно бабу и всех других персонажей спектакля. При таком показе руки воспитателя привлекают к себе слишком много внимания. Чтобы закрыть от детей руки, из картона делается красивый барьерчик (40—50 см длины и 8 см ширины).

Для создания обстановки театрального представления воспитатели делают занавес, кулисы. В таком театре на сцене могут находиться различные фигурки, передвигаться в разных направлениях. О том, как сделать фигурки, декорации, рассказывают Т.Н. и Ю.Г. Караманенко в книге «Кукольный театр — дошкольникам» (М., 1973).

Репертуар театра картинок очень разнообразен: можно инсценировать многие сказки и сюжетные стихотворения.

Развитие эстетического вкуса дошкольников будет проходить тем успешнее, чем продуманнее будет организована работа по изучению доступных детям художественных произведений. Уже в группе раннего возраста при рассказывании потешек и маленьких стишков для усиления эмоционального воздействия художественного слова следует практиковать постановку коротеньких сценок в настольном театре. С расширением кругозора детей сценические представления усложняются: увеличивается число действующих лиц, более сложными становятся сюжеты спектаклей.

Любовь Михайловна Копытенкова
МБОУ СОШ №3

Урок русского языка во 2 классе, 3 четверть

Тема: Развитие речи. Письменное изложение текста.

Цель: Создание условий для организации деятельности учащихся по отработке действий с учебным текстом, развитие речи учащихся.

Задачи: Развивать умение письменно передавать содержание

текста, определять основную мысль и тему текста, формировать умение составлять план, осуществлять последовательный переход от одной мысли к другой, отбирать соответствующие языковые средства.

Ход урока:

1. Оргмомент:

- Ребята, послушайте загадку:

Косолапый и большой,

Спит в берлоге он зимой.

Любит шишки, любит мёд,

Ну-ка, кто же назовет? (медведь) (показ слайдов с изображением медведей)

2. Целеполагание:

- Что вы знаете о медведе? (ответы учащихся).

- А знаете ли вы, что...

** Медведь – крупное млекопитающее, обитающий в лесах нашей страны.*

** Зимой медведь впадает в спячку. Прежде чем залечь в свою берлогу, зверь путает следы.*

** Во время чуткого зимнего сна у самки рождаются медвежата.*

Сегодня на уроке вы будете работать с текстом, письменно подробно передавать его содержание с помощью вопросов. Как называется такой вид работы? (изложение)

- Наверное, вы уже догадались, кто будет героем нашего изложения?

- Прочитайте название текста. (медвежонок)

- Определите его тему (текст про медвежонка)

3. Первичное знакомство с текстом (читает учитель)

Медвежонок

Маленький медвежонок упал с обрыва в реку. Он попал в сеть. Малыш жалобно стонал. Стон услышал лесник. Он подбежал и освободил медвежонка. Лесник принёс беднягу домой и сделал укол.

Внучка лесника Маша ухаживала за больным. Скоро медвежонок поправился. Лесник отвёз его в лес. Там он встретил свою маму медведицу.

- Правильно ли мы определили тему текста? (да).
- Кто главные герои рассказа? (медвежонок и лесник).
- Что произошло с медвежонком? (упал с обрыва, попал в сеть, наверное, поранился).
- Как поступил лесник? (освободил медвежонка, принёс домой, лечил, выпустил на волю)
- Почему он так поступил? (любит и жалеет животных, лесник, значит, охраняет лес и животных, добрый человек)
- Что в тексте самое главное? (нужно помогать тем, кто слаб и не может сам о себе позаботиться)

4. Наблюдение над структурой текста. (детям выдан текст на карточках)

- Прочитайте текст самостоятельно, определите, сколько в нём частей? (3)
- Вы узнали из текста, как выглядел медвежонок, есть ли в тексте его описание? (нет)
- Каких слов в тексте больше: названий признаков или действий предмета? (действий)
- Это говорит о том, что в тексте постоянно сменяются события. Можно ли к нему сделать один рисунок? (нет, несколько рисунков)
- К какому типу текстов его можно отнести? (текст- повествование)

5. Подробный разбор частей.

- Прочитайте первую часть. (ответы ученики ищут в тексте и зачитывают)
- Что случилось с медвежонком?
- Куда он попал?
- Как вёл себя медвежонок?
- Как можно озаглавить первую часть? (Медвежонок в беде.)

- Найдите слова, которые помогут представить, как произошла беда?

Упал, попал, стонал. (выписываются на доску)

- Прочитайте вторую часть.

- Кто услышал стон?

- Как лесник помог зверьку?

- Кто помогал ухаживать за больным?

- Как можно озаглавить вторую часть? (Спасение. Добрый лесник.)

- Назовите действия, которые помогут представить происходящие события:

Услышал, подбежал и освободил, принёс, сделал укол, ухаживала, поправился.

- Прочитайте третью часть.

- Что сделал лесник, когда медвежонок поправился?

- Кто ждал медвежонка в лесу?

- Чем закончилась эта история?

- Как можно озаглавить часть? (На воле. Снова в лесу. Встреча с мамой)

- Назовите слова- названия действий.

Отвёз, встретил.

В процессе работы в тетрадах появляется самостоятельно составленный план.

На доске выписаны опорные слова.

- Посмотрите ещё раз на слова, которые мы выписали. Действия, которое они называют, происходит сейчас, уже прошло, будет вскоре? (события уже прошли)

- Есть ли названия действий в другом времени? (нет).

6. Словарная и лексико-орфографическая подготовка.

- Найдите и назовите орфограммы. Прочитайте слова, написание которых вы пока не знаете и постарайтесь их запомнить.

Жалобно, принёс, сделал, ухаживала, скоро, встретил.

- Постройте цепочку из слов, которыми называют медвежонка.

(медвежонок, он, малыш, медвежонок, бедняга, больной, медвежонок, его, он)

- Почему использованы разные слова? (чтобы не было повторов, показать изменение отношения к зверьку)

- В какой момент медвежонок назвали беднягой? (когда он пострадал)

- Какое из слов будет синонимом к слову «бедняга» в этом тексте? (больной)

- А как поступили бы вы в подобной ситуации с пострадавшим зверьком, не обязательно медвежонком?

- Правильно ли я поняла, что вы не оставили бы его в беде?

7. Повторное чтение и пересказ в парах и вслух

При пересказе вслух пронаблюдать за тем, чтобы не было повторов и пропуска фактов.

8. Самостоятельная запись текста.

- Как на письме выделяем каждую часть? (пишем с красной строки)

- Сколько частей должно получиться? (3)

- Проверьте свою запись.

9. Чтение готовых работ.

Марина Анатольевна Давиденко

Агрессивное поведение у дошкольников: виды и причины возникновения, инструменты диагностики, профилактики и коррекции

Агрессивность – свойство личности, заключающееся в готовности и предпочтении использования насильственных средств для реализации своих целей.

Агрессивное поведение – целенаправленное нанесение физического или психического ущерба другому человеку, самому себе,

животным или материальным объектам. **Виды агрессии:**

Вербальная – может быть *прямой* и *косвенной*. *Прямая агрессия* – непосредственное унижение человека; при *косвенной* агрессии жертва не присутствует.

К вербальной агрессии относятся:

- ✓ многочисленные отпоры;
- ✓ отрицательные отзывы и критические замечания;
- ✓ выражение отрицательных эмоций в виде брани, затаенной обиды, недоверия, ненависти;
- ✓ высказывание мыслей и желаний агрессивного содержания («Я убью тебя!»);
- ✓ оскорбления;
- ✓ угрозы, принуждения и вымогательства;
- ✓ упрёки и обвинения;
- ✓ издевки, ирония, обидные и оскорбительные шутки;
- ✓ простой крик без формулирования речевого выражения, визг, рев; □ скрытая в мечтах, фантазиях агрессия.

Физическая – так же может быть *прямой* и *косвенной*. *Прямая* – насилие через физическое воздействие; при *косвенной* агрессии разрушаются продукты деятельности жертвы, порча ее вещей.

К физической агрессии относятся:

- ✓ тычки, толкания, пинки;
- ✓ укусы, царапание, щипки;
- ✓ драки, борьба;
- ✓ порча имущества и продуктов деятельности;
- ✓ сговор с целью избиения;
- ✓ подкладывание кнопок, подножки.

Символическая агрессия – способ проявления агрессии с помощью угроз и запугивания.

Инструментальная агрессия – используется в качестве средства достижения какой-либо цели, причем причинение ущерба не является целью, а лишь средством воздействия.

Профилактическая работа педагога-психолога в решении проблем агрессивности заключается в психопросвещении родителей и педагогов, в обучении их упражнениям, способствующим разрядке гнева и агрессивности у детей. Кроме того, в группах с большим количеством детей склонных к агрессии, рекомендуется проводить психопрофилактические занятия, включающие в себя игры на снятие мышечного напряжения, улучшение психоэмоционального состояния, снятие агрессии.

Коррекционная работа с агрессивными детьми состоит в следующем:

1. Обучение агрессивных детей способам выражения гнева в приемлемой форме.
2. Обучение детей приемам саморегуляции и самообладания.
3. Отработка навыков общения.
4. Формирование позитивных качеств личности (эмпатии, доверия к людям).

Параллельно проводится работа с родителями и воспитателями агрессивного ребенка. Работа с родителями проводится в 2-х направлениях:

- информирование родителей о механизмах и факторах формирования агрессивного поведения ребенка;
- обучение эффективным способам общения с ребенком.

Набиева Динара Илдаровна
Уральский государственный педагогический университет,
г. Екатеринбург

**Роль творческой образовательной среды
в развитии воображения старших дошкольников**

УДК¹373.

Nabieva Dinara Ildarovna,

student

FGBOU VO «Ural State Pedagogical University»,

Russia, Yekaterinburg, nabieva.dinara2015@yandex.ru

Аннотация. В статье рассматриваются особенности воображения старших дошкольников. Подчёркивается значимость создания творческой образовательной среды и её роль в развитии воображения старших дошкольников.

Ключевые слова. Развитие воображения, старшие дошкольники, воображение старших дошкольников, творческая образовательная среда.

THE ROLE OF THE CREATIVE EDUCATIONAL ENVIRONMENT IN THE DEVELOPMENT OF THE IMAGINATION OF OLDER PRESCHOOLERS.

Annotation. The article discusses the features of the imagination of older preschoolers. The importance of creating a creative educational environment and its role in the development of the imagination of older preschoolers is emphasized.

Key words. Imagination development, senior preschoolers, imagination of senior preschoolers, creative educational environment.

¹УДК (Универсальная десятичная классификация). УДК можно найти на сайтах:

1) <http://teacode.com/online/udc/>

2) <http://www.naukapro.ru/metod.htm>

Развитие воображения старших дошкольников – эта проблема, актуальная в настоящее время и требующее особого к ней внимания. Ведь, как известно, эта одна из важных когнитивных процессов человека, которую необходимо развивать с самого детства. Но почему для этого так важно создание творческой образовательной среды? Рассмотрим её роль в развитии воображения.

Развитие воображения в этом возрасте играет особую роль в жизни дошкольника. Поскольку именно в этом возрасте идёт активное становление познавательных процессов ребёнка. Развитие этих процессов, в том числе воображения, являются частью психического развития старших дошкольников. Особенно активно воображение начинает развиваться как раз именно в старшем дошкольном возрасте. Это особый период формирования и становления психического развития ребёнка [2,18; 3,159].

Изучением развития детского воображения занимались многие учёные-исследователи. Особый вклад в изучении данного вопроса из отечественных педагогов и психологов внесли Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, О.М. Дьяченко, Е.И. Игнатьева, Д.Б. Эльконин; а из зарубежных – В. Штерн, Т. Рибо, Л. Дьюи.

Согласно Л.С. Выготскому, развитие воображения является центральным психологическим новообразованием дошкольного периода. Помимо этого, процесс развития воображения тесно связан и с ведущей деятельностью старшего дошкольника, с игровой. Но самое главное, воображение является основой для успешного освоения дошкольной образовательной программы и в целом учебного материала, что необходимо будет при обучении в дальнейшем в начальной школе. Поэтому развитие воображения у старших дошкольников имеет важное значение при подготовке к школе. Поскольку ни одно обучение невозможно без полноценного развитого детского воображения [1,4].

Необходимо отметить, что воображение дошкольника развивается в разных видах деятельности: в игровой, в учебной и изобразительной деятельности. Любой из этих видов деятельности

предъявляет большие требования к детскому воображению.

Развитие воображения тесно связано с творчеством. Творчество не просто тесно связано с воображением, оно без него невозможно. Возможности творчества в этом плане безграничны. Поэтому развитие воображения в старшем дошкольном возрасте требует создание особых условий и особой образовательной среды, такой как творческой [1,2].

Понятие творческая образовательная среда трактуется многими исследователями по-разному.

В современной литературе «творческая образовательная среда» рассматривается как среда, в которой формируется свободная и активная творческая личность. Впервые этот термин употребил выдающийся польский педагог XX века Януш Корчак. Он характеризовал творческую образовательную среду как среду, в которой формируется личность, отличающейся активностью освоения и преобразования окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью и свободой своих суждений и поступков. В его педагогической системе оно занимало важнейшее место. Эта среда, которая способствует гармоничному развитию личности и развитию её творческой познавательной активности [4,65].

Соответственно, создание творческой образовательной среды – есть необходимое условие, которое будет благоприятно влиять на развитие личности дошкольника в целом, что также обеспечит её развитию воображения.

Организация данной творческой среды позволит ребёнку облегчить процесс изучения материала, способствует развитию интереса к окружающему миру, а также благоприятному формированию познавательных процессов ребёнка и всестороннему развитию её личности.

Исходя из вышесказанного, можно отметить особую и значимую роль творческой образовательной среды в развитии воображении старших дошкольников. Старший дошкольный возраст достаточно значимый период в психическом развитии ребёнка. На данном

этапе у старшего дошкольника идёт активное развитие процесса воображения, которая требует активной целенаправленной работы над ней. Поэтому для этого требуется создание специально организованной среды, которая бы могла способствовать эффективному развитию процесса воображения старших дошкольников.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — СПб.: СОЮЗ, 1997. — 96 с.
2. Дьяченко О.М. Развитие воображения дошкольника. — М: Международный Образовательный и Психологический Колледж, 1996 г. — 197 с.
3. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. — 5-е изд., стереотип. — М.: Издательский центр «Академия», 2001. — 336 с.
4. Ясвин, В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию. — М.: Смысл, 2001. — 365 с.

Николаев Александр Николаевич
МБОУ "СОШ № 18" и МБОУ "СОШ № 24"
г. Чебоксары

План-конспект интегрированного урока по технологии (7 класс: Истоки дела и подвига (ремесло, смысл подвига в традиции))

Предмет: Технология

Раздел. Материальные технологии

Вариант А (мальчики): Технологии художественно-прикладной обработки материалов

Тема урока: Декоративные изделия из проволоки (ажурная скульптура из металла). Практическая работа «Свисток» (два урока)

Тип урока: комбинированный (освоение новых знаний, обобщение и систематизация изученного, практическая работа)

Объект работы: свисток из тонколистового металла

Цель:

организовать деятельность обучающихся по изучению технологии изготовления изделия из тонколистового металла на примере «свисток»

Задачи:

обучения - сформировать понятие о технологии изготовления изделия, приемов работы, знания о способах правки и гибки, инструментах, правилах безопасной работы из тонколистового металла по образцу; *накопление и передача социокультурного опыта через изготовление моделей;*

развития - способствовать развитию мыслительных операций (анализировать, сравнивать, обобщать, систематизировать), моторных навыков (точность движений, их скорость, сила, координация и т.д.), умений учебного труда (наблюдать, запоминать, планировать, осуществлять самоконтроль), умений работать в команде; *гармоничное духовно-нравственное развитие и развитие навыков общения;*

воспитания - воспитывать мотивы учения (познавательную потребность, интерес и активность), коллективизм (привычку считаться с общественным мнением, ответственность перед коллективом), развивать эстетическое начало личности, воспитывать потребность в труде и дисциплинированность; *воспитывать культуру своего народа в традициях и уважение к людям труда;*

профориентации - ознакомить с профессией слесаря.

Дидактические средства: образцы изделия, видеоматериалы, слайды, рисунки или эскизы для изготовления изделия, тонколистовой металл, молотки, плоскогубцы, напильники, круглая оправка, наждачная бумага; электронные средства обучения, учебник технологии 7 класс (§ 24), тетрадь, ПК, листы А4, мультимедийный проектор, технологическая карта «Свисток».

Методы обучения: рассказ, беседа, демонстрация приёмов работы, фронтальный опрос, работа с книгой, работа в команде, практическая работа.

Опорное понятие: ажурная скульптура из металла.

Планируемые результаты обучения:

Личностные - готовность обучающихся к саморазвитию; сформированность их мотивации к целенаправленной познавательной деятельности, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные позиции в межличностных отношениях;

Метапредметные - освоение обучающимися способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях; умение организовать учебное сотрудничество с педагогами и сверстниками;

Предметные - сформированность представлений о технологии изготовления декоративных изделий из проволоки; овладение умениями изготавливать изделия из тонколистового металла.

Используемая литература: Тищенко А.Т., Симоненко В.Д. Технология, 7 класс. – М.: Вентана-Граф, 2020.

Ход урока

1. Организационный момент

Приветствие учителем, контроль посещаемости, назначение дежурных по классу, проверка готовности к уроку (наличие тетради, учебников, линейки, карандашей и т.д.).

2. Актуализация знаний

Фронтальный опрос

— Кто такой слесарь?

— Назовите инструменты для ручной обработки металла?

3. Физкультминутка

4. Изучение оборудования: подготовить проволоку и инструменты (плоскогубцы).

Проволока является простым и доступным материалом, с помощью которого можно изобразить фигурки животных, птиц или оформить предметы быта, интерьера.

5. Постановка цели: в форме диалога с детьми.

— **Прежде чем приступить к изготовлению изделия на листе, нужно выполнить эскиз будущей работы, а затем подготовить необходимые инструменты.**

6. Введение новых знаний.

Учитель показывает презентацию, дети внимательно слушают и делают конспект.

Для изготовления ажурных скульптур малых форм применяют стальную или медную проволоку диаметром 1...3 мм. Можно использовать проволоку в разноцветной пластмассовой изоляции или покрытую цветной эмалью (жёлтой, красной, серой и др.). Для работы с проволокой нужны инструменты: молоток, киянка, плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, штангенциркуль, линейка, тиски, паяльник.

Правят проволоку с помощью приёмов, изученных ранее в 5 классе: тонкую проволоку протягивают между двумя деревянными брусками или между вбитыми в дощечку по одной линии гвоздями, а толстую правят киянкой на металлической плите. Режут тонкую алюминиевую, медную и стальную проволоку кусачками. Толстую или твёрдую проволоку разрубают зубилом.

Сгибают проволоку плоскогубцами или с помощью киянки в тисках. Если стальная проволока трудно сгибается, её подвергают отжигу.

Подготовленные куски проволоки соединяют между собой скручиванием или пайкой. Чтобы соединение при скручивании было надёжным, делают несколько витков проволоки.

Готовое изделие, выполненное из стальной проволоки, окрашивают в нужный цвет. Изделия из медной и алюминиевой проволоки обычно не окрашивают. Иногда для большей устойчивости ажурную скульптуру крепят к основанию, изготовленному из различных материалов (древесины, металла, пластмассы).

7. Обратная связь (зачем и почему?).

— Зачем применяют ажурную скульптуру из металла?

Примерный ответ учащихся: Для того, чтобы оформить предметы быта – цветочные горшки, карандашницы, клумбы.

— Почему используют проволоку для ажурной скульптуры?

Примерный ответ учащихся: доступный материал и легко обрабатывается.

8. Практическая работа «Свисток»

Краткая история игрушки-свистульки

Игрушка занимала большое место в жизни любого общества. Ведь именно с игрушки начинается познание мира человеком.

Свистулька - одна из очень старых и широко распространенных игрушек, превращающихся в умелых руках в музыкальный народный инструмент. Форма свистулек разнообразна: птицы, лошади, собаки, кошки и другие животные.

На Руси свистульки появились не позднее X века. Они представляют собой сочетание простейшего музыкального инструмента (свистка-гудушника, свистка-сопелки) и скульптурного изображения какого-либо зооморфного и мифологического персонажа. Лепилась такая игрушка на пальцах из одного куса глины. Основное искусство мастера заключалось в создании ее полой звуковой части – свистка. Секрет чистого и насыщенного звука зависел от правильного расположения воздухоудного канала в мундштуке и находившегося под ним отверстия для выхода части воздуха.

Удивительное дело, но, пролежав сотни лет в земле, эти игрушки и сегодня поражают звонким и объемным звучанием, значительно отличаясь от своих современных аналогов. Причем в зависимости от размера поллой части игрушки звук мог быть высоким пронзительным или более низким басовитым.

Наши игрушки-свистульки представлены в форме птичек, отличающиеся большим музыкальным достоинством. Датируются XV - XVI веком создания. Найдены они были в деревнях Хотеццово и Захряпино на размыве Рузского водохранилища.

В древности звучащие глиняные изделия служили средством общения с духами и являлись предметами культов, участвуя в

религиозных ритуалах. В языческие времена глиняная игрушка была магическим инструментом, способным вызвать ветер и вместе с ним дождь, отпугнуть нечистую силу. Однако этому нет прямых доказательств.

Археологические находки, включая самые ранние обнаруженные русские свистульки, являлись детской забавой. Они имели грубое оформление мундштука, плавающую интонацию и маленький диапазон, поэтому не могли быть инструментами для полноценного музицирования. Тем не менее, они участвовали в некоторых ритуалах, но именно в качестве игрушки, а не звучащего инструмента.

Есть версия, что игрушка переманивает на себя хворь. Возможно, свистульки выполняли обережную функцию – своим шумом и свистом они отгоняли от ребенка злых духов. Однако, на наш взгляд, основная функция детской свистульки – тренировка легких и артикуляционного аппарата ребенка. На это значение указывает их повсеместная распространенность и устойчивое бытование.

На Руси свистулька почти всегда сопровождала гончарный промысел. Любой горшечник мог сделать глиняный свисток, даже если производство глиняной игрушки не было обыкновением в данной местности. Веселый, звонкий свист и музыкальные трели глиняных соловьев всегда раздавались на всех ярмарках – сразу было понятно, куда идти за новой крынкой или макитрой. Свистулька привлекала к гончару покупателей.

Постепенно изготовление глиняной игрушки развивалось, к нему привлекались жены и дети мастеров. В некоторых промыслах производство игрушки обособляется от гончарного, обретает самостоятельность. И сегодня игрушка продолжает существовать даже там, где потребность в глиняной посуде исчезла вместе с умением обращаться с гончарным кругом.

Учитель знакомит с одним из мастеров изготовления музыкальных инструментов в Чувашской Республике.

Каждый народ в России имеет свои уникальные музыкальные инструменты, которые являются подлинным культурным

наследием. Для русского человека это - гармонь, для чувашей - шобр - волынка.

Например, преподаватель Вурнарской детской школы искусств Владимир Михайлов 40 лет изучает традиционные народные музыкальные инструменты, играет на них, делает их, а также учит других, как говорит, по зову сердца (свирель, гусли, трещотка, рубель, **свисток** и жалейка). Свои детища он называет волшебными. Все экземпляры этой большой коллекции он сделал своими руками. Это мастерская, где рождаются предметы искусства. В Чувашии, как говорит умелец, многие с малых лет владели навыками изготовления инструментов, и знали, как на них играть.

Таким образом, надо приобщить к чувашской культуре как можно раньше с малого возраста и больше людей. Как говорится, можно творить и работать играючи. Важна творческая и музыкальная грамота. Каждый звук сам по себе красив и гармоничен. Чувашский фольклор важен для каждого слушателя.

Выполняя такие инструменты, в том числе свисток, мы передаем социальный опыт наших предков.

Учитель направляет детей на выполнение практической работы с соблюдением техники безопасности.

Правила техники безопасности при работе.

1. Перед началом работы необходимо одеть спецодежду;
2. Запрещается работать неисправным инструментом;
3. При работе с металлом одеть перчатки;
4. Запрещается подносить близко к лицу металл при работе;
5. Запрещается держать пальцы левой руки близко около режущего инструмента;
6. По окончании работы необходимо убрать рабочее время

Тема: Изготовление изделия «Свисток» из тонколистового металла

Цель: выполнение изделия из тонколистового металла.

Проблема: научиться выполнять изделия из тонколистового металла.

Задачи:

- выполнить эскизы изделий из жести;
- выбрать лучший вариант эскиза изделия;
- выполнить изделие;

9. Разделение класса на команды. Работает класс по трем командам. При работе обязательно соблюдать технику безопасности, вспомнить и прочитать ее на листах-заданиях, которые лежат на столах.

10. Технологическая карта изделия «Свисток» из тонколистового металла

Технологическая карта изделия «Свисток» из тонколистового металла			
№ п/п	Содержание операции	Эскиз	Оборудование, инструменты и приспособления
1	Выбрать тонколистовой металл с учетом припусков на обработку (1 заготовка 20x40 мм, 2 заготовка 20x70 мм)		Стол, линейка
2	Обработать заготовки: разрезать по размеру, углы закруглить, заусенцы обработать по периметру		Верстак, угольник, линейка, карандаш, чертилка, ножницы, напильник, наждачная бумага
3	Разметить детали на первой заготовке. Нанести линии сгиба		Стол, линейка, карандаш
4	Разметить детали на второй заготовке. Нанести линии сгиба		Стол, линейка, карандаш
5	Согнуть по линии сгиба		Правильная плита или угольник, молоток, плоскогубцы
6	Соединить заготовки вместе		Молоток, плоскогубцы
7	Выполнить сгибание по кругу		Круглая оправка, плоскогубцы
8	Отрегулировать свисток		
9	Проконтролировать качество изделия		Чертеж

11. Текущий инструктаж

Задания дети выполняют вместе с учителем. Текущие наблюдения учителя, контроль за соблюдением правил техники безопасности, ответы на возникающие вопросы в процессе работы, проверка правильности выполнения заданий.

1. Обход. Проверка готовности к работе. Оказание помощи группе при выполнении эскизов и определении лучшего изделия.

2. Обход. Проверка соблюдения техники безопасности. Оказание помощи при выполнении элементов изделия и их соединении.

3. Обход. Проверка соблюдения техники безопасности. Проверка правильности выполнения изделия. Оценивание работ.

12. Заключительный инструктаж.

1. *Обобщение и систематизация изученного на уроке.*

Учитель рассказывает материал, выделяя существенные моменты изученной темы, делает выводы, систематизирует его.

Учитель задает вопросы учащимся:

1. Что такое ажурная скульптура из металла?

2. С чего начинают работу по созданию ажурной скульптуры из проволоки?

3. Какие инструменты применяют для работы с проволокой?

2. *Контроль и оценка знаний, умений и навыков учащихся.*

Учитель проверяет правильность выполнения задания. Исходя из этого, учитель выставляет оценку. Указывает ученикам на типичные, наиболее часто повторяющиеся ошибки, объясняет их.

3. *Домашнее задание:* учебник «Технология» 7 класс, повторить § 24, стр. 123-125, ответить на вопросы в конце § 24.

Спасибо за урок!

Рефлексия

- Вопрос к учащимся: понравился ли вам урок?
- Интересно ли вам создавать изделия из тонколистового металла?

13. Уборка рабочих мест

Осуществление проверки проведения уборки на рабочих местах

и рабочих зонах учащихся.

Литература

1. Камкин А.В., Кузьмин И.А. Программа учебного курса «Истоки» для среднего и старшего звеньев общеобразовательной школы (5-11 классы) (Истоковедение.Т.10, 2013).
2. Камкин А.В. Истоки. Учебное пособие для 7 класса общеобразовательных учебных заведений (Издательский дом «Истоки». – 2014).
3. Дудкина М.И. Педагогический опыт реализации программы «Воспитание на социокультурном опыте». Социокультурное развитие детей, родителей, учителя. – М.: Издательский дом «Истоки», 2005.
4. Духовно-нравственная культура: Материалы первого Фестиваля духовной культуры. – М.: Институт экспертизы образовательных программ и государственно- конфессиональных отношений, 2006.

Огульназ Нуралыева

Средняя школа №6

Какинского этрапа Ахалского веляята

Основы предпринимательства

За словом предпринимательство стоит производство «бизнеса», предприятия, продукции, услуг. Роль предпринимательства в развитии экономики огромна. Оно является неотъемлемой частью инновационной структуры экономики. Чем больше людей, способных овладеть своими способностями и творчеством, тем меньше разрыв между возможностями экономики и ее реальными результатами. Предпринимательство помогает использовать новые разработанные продукты и удалять старые. Предпринимательство способствует повышению конкурентоспособности национальной экономики, ее

прозрачности, притоку и оттоку капитала. Предпринимательство открывает путь всей национальной экономике для реализации стратегий развития посредством рынка и конкуренции.

Неотъемлемой частью предпринимательства является частная собственность. Для развития предпринимательства необходимы и другие условия:

устойчивость экономической и социальной политики государства;

Выгодные налоговые условия;

Развитая инфраструктура поддержки бизнеса;

Эффективная система защиты интеллектуальной собственности;

Предпринимательский доступ к зарубежным рынкам.

Основными чертами предпринимательства являются самостоятельность и самостоятельность хозяйствующих субъектов.

В основе их действий лежат их внутренние намерения. У каждого предпринимателя есть свои собственные деловые решения, основанные на экономических выгодах и рыночных условиях.

Оразджемал Чарыева
Туркменский государственный
институт экономики и управления

Значение вступления Туркменистана во всемирную торговую организацию

Возрождение новой эпохи могущественного государства под руководством уважаемого Президента продолжается государственная деятельность, нацеленная на масштабные преобразования в сфере гармоничного развития национальной экономики наряду с мировым экономическим прогрессом. На современном этапе в условиях рыночной экономики особое внимание уделяется

диверсификации экономики страны, в том числе наращиванию сферы услуг.

Начиная с 2019-го года Туркменистан активно ведет работы по присоединению страны во Всемирную Торговую Организацию. Была создана специальная правительственная комиссия, которая провела много переговоров с представителями Всемирной торговой организации (ВТО) в отношении принятия нашей страны в членство в данную организацию. Начиная с этого момента, была создана правительственная комиссия, связанная с членством в данной международной организации, которая приступила к соответствующим переговорам. В результате работы данной комиссии начиная с 22-го июля 2020-го года Туркменистан стала членом наблюдателем, а с 23-го февраля 2022-го года активным наблюдателем ВТО. Это значит, что наша страна активно готовится к вступлению в данную организацию.

Вступление в данную крупную организацию, регулирующую международную торговлю, откроет широкие возможности для нашей страны в осуществлении ею внешнеэкономической деятельности. В качестве одной из позитивной сторон вступления Туркменистана в ВТО может выступать совершенствование действующего национального законодательства и приведение его в соответствие с общепринятыми нормами международного права. А это ведет к упрощению отношений на мировом рынке, осуществляемых нашей страной в сфере услуг.

Как известно, мероприятия, влияющие на торговлю услугами членов ВТО, является одной из основных задач, выполняемых Генеральным соглашением по торговле услугами (ГАТС). Многообразие разъяснений дефиниции «услуга» усложняет ситуацию статического учета внешней торговли услугами. В связи с этим, одной из приоритетных задач, стоящей перед Туркменистаном, является разработка и принятие национального классификатора, согласующегося с Классификатором услуг ВТО. Также, необходимо организовать систему статистического учета торговли услугами,

включающего в себя все 4 метода обеспечения.

Надлежит заметить, что со вступлением Туркменистана в ВТО, прибыль ее сферы услуг превысит возможные потери. Наряду с этим, в целях сокращения потерь необходимо использовать защитные меры на основе оживления внутренних резервов и стимулов повышения конкурентоспособности туркменских предпринимателей.

Постнова Арина Сергеевна
Кузбасский колледж архитектуры,
строительства и цифровых технологий

Исследование учётной политики для целей планирования и проведения аудита

В статье изучено влияние учётной политики на планирование аудита и аудиторские риски, использование информации об учётной политике компании при проведении аудиторской проверки.

Ключевые слова: Планирование проверки, учётная политика, аудиторские стандарты, аудиторский риск, аудиторское заключение, анализ учётной политики, исследование.

Планирование аудиторской проверки играет большую роль в процессе организации и проведении проверки. Во многом качество проверки зависит от результата её планирования. Согласно федерального стандарта аудита №3 «Планирование аудита» аудитор должен использовать знания об учётной политике при подготовке общего плана и программы аудиторской проверки. При этом исследуя учётную политику, аудитор преследует, по нашему мнению, как минимум три основные цели:

1. Зная правила учёта, которые изложены в учётной политике можно правильно спланировать и организовать проверку;
2. Выделить зоны наибольшего риска в учёте и отчётности, где могут содержаться существенные ошибки;

3. В случае принципиального отличия правил учёта, изложенных в учётной политике, от требований нормативной базы, можно сразу, не приступая к проверке сделать вывод о недостоверности финансовой отчётности, что позволяет сократить время проверки.

Для достижения поставленных целей необходимо провести анализ полноты, адекватности и фактического исполнения учётной политики.

С учётом требований п.10 ПБУ 1/08 можно внести дополнения в учётную политику и порекомендовать это сделать в письменной информации руководству экономического субъекта.

На этапе исследования учётной политики требованиям законодательства все элементы, раскрытые в учётной политике, оцениваются на их соответствие нормативным актам. Если обнаружены расхождения с требованиями нормативно-правовой базы, аудитор определяет, насколько существенны последствия данных расхождений и выделяет зоны высокого риска существенных искажений в отчётности. В сложившейся ситуации, аудитору следует оценить возможность внесения изменений в учётную политику, если такая возможность не представляется, то отразить это в аудиторском заключении, выразив при этом отрицательное мнение.

В любом случае результаты исследования должны быть отражены в общем плане и программе аудиторской проверки.

На этапе оценки адекватности учётной политики требованиям законодательства все включённые в неё положения проверяются сплошным методом. Результаты проверки предлагается фиксировать в рабочем документе аудитора, форма которого представлена в таблице 2.

Таблица 2

Положение учётной политики	Соответствие требованиям нормативной базы		Решение аудитора
	Да	Нет	
Признание выручки		+	Учесть в программе проверки

Создание резервов	+		Риск искажений отчётности минимален
Учёт ремонта основных средств	+		Риск искажений отчётности минимален

Результаты проверки адекватности учётной политики требованиям нормативной базы, несомненно, должны быть учтены при планировании аудиторской проверки, при этом особое внимание следует уделять тем положениям учётной политики, которые не соответствуют нормативным актам. Именно на этих участках учёта и отчётности могут генерироваться существенные ошибки в финансовой отчётности, что может привести к недостоверности отчётности. В этом случае аудитор может сразу, не приступая к проверке выразить отрицательное мнение по поводу достоверности отчётности, что сокращает время на проведение проверки.

Пугачева Алена Геннадьевна,
Ярчук Алена Витальевна
МАДОУ "Детский сад № 10 "Аленький цветочек",
Кемеровская область - Кузбасс

Статья

«Авторский комплект рабочих тетрадей «4-х мерное образование «Грани успеха»

В современном мире владениями навыками: чтения, письма, арифметики уже никого не удивить. Акценты сместились в сторону умения мыслить критически, способности к коммуникации, взаимодействию и творческого подхода к любому делу. Творческий потенциал в современном обществе очень ценится в любой профессии, поэтому его нужно раскрывать в ребёнке как можно раньше. Если своевременно начать развитие творческих способностей у ребенка

дошкольного возраста, то в дальнейшем ему гораздо легче будет даваться процесс обучения по многим предметам, которые сегодня требуют креативного подхода.

Дошкольники, овладев «навыками XXI века», смогут самостоятельно, вне привычных ситуаций, заниматься собственным образованием и развитием. Требование развивать «навыки высокого порядка» уже стало частью образовательных стандартов и в России, и в большинстве развитых стран.

Как понять, в каком направлении развивать ребенка? Почему Soft skills нужно в обязательно порядке развивать у дошкольников?

Открытие в 2021 году в ДОО единственного в системе дошкольного образования России Детского кванториума «ИгРаДрОма» в образовательной среде Open Space. предоставляет возможность делиться инновационным опытом дошкольной инженерии и успешно апробированными на практике технологиями, и методическими продуктами.

Авторский комплект рабочих тетрадей «4-х мерное образование: «Грани успеха» – уникальный инновационный продукт, который включает в себя четыре тетради по 36 заданий в каждой по развитию гибких навыков старших дошкольников. Современное дидактическое средство обучения soft skills у старших дошкольников, не имеет аналогов в системе дошкольного образования. Практический материал содержит задания развития универсальных умений по инновационным направлениям: конструктивно-модельной деятельности, основам алгоритмизации и программирования, нетрадиционному рисованию, которые приобретаются путем личностного роста дошкольника.

Содержание рабочих тетрадей «4-х мерное образование: «Грани успеха» сочетает дозированное, обоснованное применение цифровых и традиционных игр и упражнений по развитию 4К: коммуникации, коллаборации, креативности и критического мышления воспитанников.

В рабочей тетради «Взлом креатива» представлены вариации игр, упражнений на развитие способностей генерировать нестандартные идеи и решения, умений действовать гибко и оригинально у старших дошкольников.

Выполняя задания в рабочей тетради «Все по полочкам», воспитанники приобретают умения работать и общаться со сверстниками и взрослыми, договариваться. Коммуницируя, старшие дошкольники приобретают умения принимать правила игры, учатся мыслить ясно и рационально, искать логическую связь между фактами и формулировать сильные аргументы.

Рабочая тетрадь «Хочу, могу, делаю» - один из инструментов развития навыка коллаборации по принципу сингапурской методике обучения. Позволяет разнообразить содержание и средства обучения, повышает творческую активность старших дошкольников. В процессе взаимодействия друг с другом, каждый ребёнок учится высказывать свою точку зрения, свои мысли, брать ответственность за принятое решение.

Решение игр-заданий рабочей тетради «Искусство общения» обеспечивает старшим дошкольникам позицию активного участника речевых диалогов. Направлено на развитие умений говорить, внимательно слушать, стремиться, чтобы слушали тебя, проявлять активность, рассуждать, познавать новое и интересное.

Комплект рабочих тетрадей применяется как в непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности воспитанников с педагогом. Старшие дошкольники работают с тетрадями могут как в ДОО и учреждениях дополнительного образования, так и в домашних условиях. Использование рабочих тетрадей осуществляется в групповых, подгрупповых и индивидуальных формах работы со старшими дошкольниками.

Результаты апробации авторского набора комплекта рабочих тетрадей «4-х мерное образование: «Грани успеха» в образовательном процессе ДОО показали, что дети поколения «альфа»:

- научились высказывать свою точку зрения и доказывать свою правоту;

- участвуют в диалоге, слышат и активно общаются со сверстниками и взрослыми;

- владеют и адекватно пользуются своим эмоциональным спектром;

- проявляют сочувствие и сопереживание к другим в сложных ситуациях;

- владеют элементарными навыками критического мышления;

Авторский комплект рабочих тетрадей «4-х мерное образование: «Грани успеха» разработан командой педагогов-новаторов МАДОУ «Детский сад № 10».

Данный методический материал будет интересен и полезен педагогическим работникам ДОО и дополнительного образования, родителям (законным представителям), а также всем тем, кто хотел бы расширить свои знания в области развития Soft skills у старших дошкольников.

Рыбакова Валентина Петровна

МДОУ ЦРР д/с №17

**Социализация детей с билингвизмом
посредством овладения грамматикой русского языка
в дошкольном учреждении**

Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики. Комплексный подход к решению задач развития речи и речевого общения в детском саду (взрослого с детьми и детей друг с другом) предусматривает значительное увеличение и обогащение возможностей для участия в речевом общении каждого ребенка.

Основные задачи развития речи - воспитание звуковой культуры речи, словарная работа, формирование грамматического строя речи, ее связности при построении развернутого высказывания- решаются на протяжении всего дошкольного детства. Среди детей, относящихся к категории дошкольников с недоразвитием или нарушением речи различной этиологии и степени выраженности, особую группу представляют так называемые двуязычные дети. В последние годы в логопедической практике все чаще встречаются дети, для которых русский язык не является родным, или те, которые с детства говорят на двух языках, то есть билингвы. Как отягощающий фактор для развития детской речи двуязычие препятствует социальной адаптации ребёнка. Ребенок дошкольного возраста, для которого русский язык не родной, овладевает русским языком исключительно на практической основе. Однако, даже постоянно находясь в среде, он нуждается в регулярных занятиях русским языком. Уровень владения русским языком у этих детей различный, но некоторые общие черты можно выделить: – бедность словаря, несформированность словообразовательных процессов – стойкие аграмматизмы, в том числе ошибки в согласовании прилагательных, числительных, притяжательных местоимений с существительными в роде, числе и падеже, в употреблении глагольных форм, использовании в речи предлогов, несформированность фонематического слуха, объясняемая несоответствием фонетических систем разных языков (трудности различения свистящих и шипящих, глухих и звонких, твердых и мягких согласных, соноров). Острота проблемы достигла своего пика в последние десятилетия, т.к. произошло резкое увеличение детей-билингвов, что отмечается учеными и практиками разных отраслей науки. Основной причиной билингвизма является миграция населения, связанная с политическими, социальноэкономическими и духовными обстоятельствами, вынуждающими людей менять страну проживания, а вместе с тем и язык. В дошкольных учреждениях двуязычное воспитание становится все более актуальной темой.

В нашей группе воспитываются дети разных национальностей.

В связи с этим мы предприняли попытку организации работы по овладению русскому языку, как условию успешной социализации и погружения ребёнка в иноязычную речевую среду, когда язык семьи не совпадает с доминирующим вокруг языком.

Цель: обеспечить возможность ранней интеграции иноязычного ребенка в среду русскоговорящих детей для его успешной социализации.

Культурно-языковая адаптация детей предполагает решение таких задач: – физическая и эмоциональная адаптация к новым условиям жизни;

– обеспечение необходимого уровня овладения русским языком для активной бытовой и успешной учебной деятельности;

– формирование коммуникативной компетенции: умений и навыков общения на русском языке в учебных и бытовых ситуациях, что позволит воспитанникам понимать речь воспитателей и своих сверстников и общаться с ними;

– формирование умений и навыков коллективной учебно-познавательной деятельности, что позволит снять психологическое напряжение первого месяца посещений детского сада.

Для реализации этих задач параллельно с обучением ребёнка второму языку, целесообразно выполнение следующих задач:

– определить влияние родителей на развитие речи ребёнка и на основе этого скоординировать воспитательную работу воспитателя и семьи;

– привлечь родителей к активному участию в воспитательной работе по исправлению речевых нарушений у детей;

– просвещение родителей в области педагогики и основ логопедии. Необходимо работать таким образом, чтобы родитель смог:

– преодолеть родительский авторитаризм увидеть мир с позиции ребёнка;

– достичь понимания необходимости своевременного устранения речевых нарушений в процессе изучения ребёнком неродного языка.

В новых образовательных условиях педагоги и родители призваны не только помочь ребёнку - билингву в овладении речью, но и сформировать у него социальные качества и эмоциональное здоровье, помочь детям в воспитании чувства ответственности при выполнении ими социальных ролей и обязанностей. Таким образом, для организации продуктивной работы, воспитанию и социализации двуязычных детей необходимо создать **следующие условия:**

– комплексная работа воспитателей, учителя-логопеда, педагога психолога; – педагоги должны донести до родителей двуязычных детей условия их успешного воспитания, для чего необходимо налаживание положительного контакта с семьями воспитанников; работа с родителями.

Результативность работы

Основными критериями оценки эффективности работы по формированию лексико-грамматических категорий являются данные, полученные в результате первичного и повторного обследования, положительная динамика по окончании времени, проведенного ребёнком в стенах ДОУ. Косвенным показателем эффективности может быть успешность в развитии коммуникативных способностей, отзывы воспитателей и родителей. Результативность работы воспитателя отмечается у детей с двуязычием, если они успешно адаптированы в социуме (дошкольной среде и обществе). Сведения, полученные детьми на занятиях, систематизируют и углубляют знания. Некоторые лексико-грамматические темы предваряют изучение аналогичного материала, создавая базу для сознательного изучения предмета. Занятия по усвоению лексико-грамматических категорий расширяют знания детей об окружающем мире, помогают усвоить необходимые языковые средства (словарь, грамматический строй), способствуют более успешной адаптации в детском коллективе. Коммуникативные учебные действия обеспечивают социальную

компетентность и сознательную ориентацию воспитанников на позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с ними и взрослыми. Целенаправленная работа повышает общую успеваемость ребёнка, внимание к языковым явлениям, улучшает запоминание речевого материала, а значит, улучшает его внутренний психологический настрой, мотивацию.

Вопрос о том, должны ли стать дети с билингвизмом предметом пристального внимания, перестает быть спорным. В свете обсуждаемой проблемы дети дошкольного возраста являются своеобразной группой риска. Потребность детей дошкольного возраста в овладении русским языком обусловлена социальными и экономическими причинами, но не всегда адекватна их возможностям. Дошкольники-билингвы, имеющие языковые и речевые проблемы, нуждаются в серьезной педагогической и том числе логопедической помощи. В результате систематической работы, предполагается, что у детей билингвов расширится словарный запас русского языка, дети приобретут навыки построения грамматически правильно оформленных предложений, сформируется речевая активность (т.е. дети-билингвы с сформированными социальными качествами и эмоциональным здоровьем легче социализируются в обществе). Учить русский язык достаточно трудно. Поэтому возрастает роль методических приемов, которые стимулируют активное использование различных грамматических форм уже на самых ранних этапах обучения, потому что именно коммуникативность и практическая направленность позволяет сделать этот процесс привлекательным. К сожалению, проблема плохого знания русского языка не единственная в группе полиэтнического состава. Не менее сложно протекает социальная и психологическая адаптация воспитанников к новой культуре, традициям и обычаям, ценностным ориентирам, новым отношениям в коллективе. Организуя работу с детьми, не говорящими или плохо говорящими по-русски, следует помочь их родителям

установить более тесные контакты с русскими семьями с тем, чтобы и вне стен дошкольного учреждения эти дети могли общаться со сверстниками, хорошо владеющими русским языком. Адаптация, детей из семей переехавших из другой местности и другой национальности к новой социальной среде, это создание условий, способствующих предотвращению, устранению и смягчению личных и общественных конфликтов, а также развитие способностей к коммуникативности, самостоятельности и терпимости в условиях диалога и взаимопонимания и успешной социализации. Работа с такими детьми включает в себя, прежде всего, организацию, развитие и совершенствование системы педагогической поддержки.

Существующая на данный момент практика работы ДОУ с семьями детей-билингвов учитывает индивидуальные особенности воспитанников, поэтому в соответствии с государственной образовательной программой для каждой конкретной семьи выбираются и корректируются программные задачи и формы воспитания и обучения детей. Практикуются такие формы работы с родителями, как тематические беседы, конференции, консультации, круглые столы, родительские вечера по методикам преподавания разных дисциплин и вопросам семейного воспитания. воспитатель работает в тесном контакте с семьей, а именно: родители участвуют в ходе занятий детей, участвуют о всех мероприятиях проводимых в группе(экскурсии, развлечения, утренники и т.п.) Именно при таком тесном взаимодействии, помимо успешной социализации и адаптации детей к особенностям педагогического процесса, реализуется и интеграция родителей в образовательное пространство как равноправных партнеров-помощников педагогов ДОУ в решении общей задачи гармоничного развития каждого воспитанника. Но не следует забывать, что для успешной реализации и развития билингвальной составляющей системы образования важным и даже основополагающим фактором является личный профессиональный и культурный уровень педагогов, их стремление и готовность к повышению педагогической компетентности, поиск путей к открытому диалогу с семьей.

Только так педагог сможет осуществить поддержку и реальную помощь детям и родителям, и взаимодействие дошкольного учреждения с семьей будет по-настоящему успешным и продуктивным.

Используемые ресурсы:

Айварова Н.Г. Психологические аспекты образования в условиях национально-русского билингвизма. – Электронный ресурс. Код доступа: <http://www.mari-el.name/2008/11/26/psikhologicheskie-aspekty-obrazovaniya-v.html>;

Заграевская Т.Б. К проблеме изучения билингвизма как языкового феномена в контексте теории межкультурной коммуникации. – Электронный ресурс. Код доступа: http://www.pglu.ru/lib/publications/University_Reading/2008/VII/uch_2008_VII_00042.pdf;

материалы «Кабинета психолога». – Электронный ресурс. Код доступа:

http://bilingualonline.net/index.php?option=com_content&view=category&id=50&Itemid=47&lang=ru

Стукало Ольга Алексеевна
МБДОУ №36

Развивающие игры как средство формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста

Термин **познавательные способности** понимается как способности, которые включают в себя сенсорные способности (восприятие предметов и их внешних свойств) и интеллектуальные способности, обеспечивающие продуктивное овладение и оперирование знаниями, их знаковыми системами.

Какие же существуют основные показатели сформированности познавательных способностей? Выделим важнейшие из

психических механизмов, лежащих в основе любой эффективной познавательной деятельности: внимание (особенно произвольное), различные виды памяти (зрительная, слуховая, кинетическая), воображение, мышление. Остановимся на них немного подробнее.

Внимание во многом определяет успех любой деятельности. Именно от его особенностей зависит, может ли ребенок достаточно быстро перейти от одного вида работы к другому, как долго он может заниматься с одним и тем же материалом, насколько четко ему удастся вычленить объект и рассматривать, изучать его продолжительное время. Трудность формирования целенаправленного внимания в первую очередь обусловлена тем, что для дошкольного и младшего школьного возраста характерно непроизвольное внимание, которое постепенно переходит в произвольное. Ученику чаще всего необходимо применить усилия, заставить себя быть внимательным. Создать необходимые условия для преодоления недостатков в проявлении этого важного качества и дальнейшего развития его свойств можно лишь в том случае, если хорошо знать особенности внимания, характерные для того или иного ученика, и целенаправленно формировать недостающие его звенья.

Память – это основа, на которой «творит мозг». К началу обучения в школе у детей, наряду с непроизвольной памятью, возникает память произвольная, которая достигает, как считают психологи, такого уровня развития, для которого характерно наличие цели запомнить или припомнить что-то, а также применение мнемических способов, направленных на осуществление этой цели.

Свободное время с пользой

Цели:

1. *Научить учащихся рационально организовать свой досуг;*
2. *Воспитывать чувство ответственности; умение проявлять и развивать свои положительные способности.*

1. Организационный момент.

2. Мотивация воспитательной деятельности.

Сегодня мы встретились не случайно. Наше мероприятие пройдет на интересную тему, название которой вы видите перед собой на доске. Что же это за тема, кто мне назовет? (*Свободное время с пользой*)

3. Сообщение темы и цели мероприятия.

Наша тема: «Свободное время с пользой!»

4. Работа над темой.

Сегодня мы будем говорить о многих вещах. Например:

1. Что такое «Свободное время»?
2. Чем можно заниматься в это время?
3. Свободное время с пользой и без неё.
3. Чем занимаются наши одноклассники и мы?

Начнем мы нашу беседу с того, что дадим определение словосочетанию СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ, как вы понимаете это выражение? (*ответы детей*)

Совершенно верно, молодцы!

У каждого человека есть своё свободное время, и каждый вправе воспользоваться своим временем по своему усмотрению.

А скажите мне пожалуйста, свободное время как можно проводить? (*ответы детей*)

С пользой и без пользы, т.е. с вредом для человека, для его здоровья.

Эффективность проведения свободного времени зависит от вашей культуры и желания.

Я предлагаю вам отгадать **несколько загадок, с помощью которых можно определить некоторые полезные занятия.** (Поднимаем руку)

Загадки.

1. С хозяином дружит, дом сторожит.

Живет под крылечком, а хвост колечком. (собака)

2. Проживают в трудной книжке, хитроумные братишки.

Десять их, но братья эти сосчитают все на свете. (цифры)

3. Что это у Галочки:

Ниточка на палочке,

Палочка в руке, А ниточка в реке. (удочка)

4. Что за странная картинка,

Две железки мчат по льдинке. (коньки)

5. На квадратиках доски

Короли свели полки.

Нет для боя у полков

Ни патронов, ни штыков. (шахматы)

6. Наведет стеклянный глаз,

Щелкнул раз – и помнит нас. (фотоаппарат)

Домашние питомцы требуют от людей много внимания, заботы.

И если мы посветим им свое время, то это будет не только полезно для нас, но и жизненно важно для животных.

Книги, буквы, цифры – вечные и неразлучные друзья, верные друзья человека. С их помощью много нового и интересного мы узнали, а сколько ещё предстоит узнать.

Молодцы! Вы смыслённые и эрудированные, отгадали все загадки.

5. Закрепление темы.

Чтобы стать полноценной, полезной для общества личностью, надо своё время заполнять осмысленными занятиями.

В нашем городе есть библиотеки, парки, залы для просмотра кинофильмов, Спортивные комплексы, Детский дом творчества, Музыкальная школа, которые способствуют воспитанию и развитию гармоничной личности, культуры общения.

Молодцы! Вы хорошо поработали, и я хочу подарить вам памятки. В этих памятках вы найдете учреждения для проведения досуга.

Одни любят коллекционировать марки, другие – слушать музыку, третьи увлекаются спортом. На вкус, на цвет, как говорится, товарищей нет. Но их объединяет стремление развиваться, расширять кругозор – словом, их жизнь намного ярче, богаче и насыщеннее.

Необходимо полезно занимать свое свободное время, необходимо всесторонне развиваться. Необходимо правильно организовывать свою жизнь – полноценный сон, активный отдых, умственный и физический труд. Если у вас есть здоровые интересы, то уменьшается вероятность приобщения к вредным привычкам. Поэтому необходимо вести ЗОЖ и развивать свои творческие способности через посещение кружков и секций.

Фатхий Артур Маратович
ГБУ ДО ЦТТ Адмиралтейского района
г. Санкт-Петербурга

Профессиональный Стандарт педагогической деятельности в дополнительном образовании детей

Описание уровней интеллектуальной одарённости

Уровни интеллектуальной одарённости	Характеристики личности учащихся
-------------------------------------	----------------------------------

Первый уровень	Учащийся свободно владеет рекомендуемыми обобщёнными действиями по выполнению учебных заданий. Успешно, без затруднений выполняет все традиционные программные задания. Инициативы для получения заданий повышенного уровня не проявляет. Проявления интереса к непрограммному содержанию учебных предметных курсов не замечено даже когда это инициируется учителем (родителями). В 20% случаев получает положительный результат при выполнении заданий нетрадиционного (олимпиадного) характера. Личные, собственные подходы к решению проблем наблюдаются редко.
Второй уровень	Учащийся всегда успешен при выполнении традиционных программных заданий, при этом нередко проявляется желание выполнять задания повышенной трудности. При выполнении нетрадиционных заданий (олимпиадного характера) приходит к положительному результату в 50% случаев. При решении тех или иных проблем в основном используются известные алгоритмы действий, хотя в редких случаях проявляются собственные подходы. К непрограммному содержанию учебных предметных курсов проявляет интерес в том случае, если это инициируется учителем (родителями). По рекомендации учителя может участвовать на школьных научно-практических конференциях.
Третий уровень	Учащийся постоянно проявляет желание выполнять практические задания повышенной трудности, а практические задания программного уровня даются ему легко, не вызывая трудностей и вследствие этого интереса для него не представляют. Вместе с тем, овладение теоретическим содержанием предмета в рамках стандарта осуществляется без опережения и без углубления. При выполнении нетрадиционных практических заданий к успешному результату приходит в 80% случаев. Наряду с известными алгоритмами действий, почти в 30% случаев использует собственные подходы к успешному решению проблем.

	Интерес к непрограммному материалу проявляется не только по инициативе учителей (родителей), но и в такой же мере по собственной инициативе. В исследованиях учащегося проявляются элементы проектной деятельности и самостоятельной систематизации материала, что позволяет с успехом выступать на школьных и районных научно-практических конференциях.
Четвёртый уровень	Программный теоретический материал учащийся усваивает с некоторым опережением, углубляя и расширяя его. Нетрадиционные практические задания (олимпиадного характера) учащийся выполняет почти в 95% случаев, используя при этом не менее, чем в половине случаев собственные подходы к успешному решению проблем. Интерес к непрограммному материалу, в основном, проявляет по собственной инициативе. Владея проектной деятельностью, с удовольствием занимается исследованием наиболее сложных проблем на основе школьных учебных предметов, получает интересные результаты, является активным участником научно-практических конференций учащихся регионального (областного, краевого) характера.
Пятый уровень	Учащийся легко осваивает программу вузовского уровня в рамках магистратуры, имея потенциальные возможности досрочного завершения вузовского образования. Содержание школьной программы для него является следствием программ высшей школы. При выполнении заданий олимпиадного характера к положительному результату приходит практически всегда. Проводит научные исследования на диссертационном уровне, представляющими объективную новизну. Участвует не только в работе общегосударственных школьных научно-практических конференций, но и конференций вузовских и межвузовских. Основное назначение рассмотренных уровней интеллектуальной одарённости – видеть состояние и перспективу её развития у данного ребёнка, подростка

**Конспект урока на тему
«Православная семья и её ценности»**

(Курс ОРКСЭ. Основы православной культуры. 4 класс)

Аннотация

В конспекте представлены цели и задачи урока о христианской семье, её ценностях и роли в жизни человека, предлагаются планируемые результаты, его структура и материалы, которые послужат помощью педагогам начальной школы построить урок по вышеуказанной теме. Изложение урока сопровождается примерами практической деятельности обучающихся.

Актуальность урока

Урок входит в тематику курса ОРКСЭ 4 класса модуля «Основы православной культуры». Значение семьи для человека остаётся важным во все времена, так как сплочённая, дружная семья, в которой царят любовь, взаимное уважение и почитание старших, — это залог благополучия каждого человека, приносящего идеи добра в общество людей своей страны. Христианские традиции придают важность семейным духовным ценностям, так как сильны своей моралью, святостью и благочестием.

Тип урока: урок освоения новых знаний.

Цели урока:

Образовательная цель:

- сформировать представление о христианской семье, её ценностях и роли в жизни человека путём раскрытия сущности православной семьи через христианские традиции.

Развивающая цель:

- вызвать у детей потребность в совершенствовании своей внутренней культуры, основанной на православных традициях русского

народа.

Воспитательная цель:

- воспитывать чувство нравственного долга перед родителями и старшим поколением, уважительное отношение к семье и её традициям.

Задачи:

1. раскрыть смысл понятий «христианская семья», «семейные ценности»;
2. познакомить с традициями взаимоотношений в православной семье, опираясь на притчи и другие литературные источники, в том числе учебник;
3. дать представление о православной семье.

Педагогические технологии: технология критического мышления, игровая технология, технология деятельностного метода обучения.

Планируемые результаты:

Предметные:

- научиться понимать смысл понятий «христианская семья», «венчание», «молитва», «особенности семейных традиций» в православной культуре.

Метапредметные:

- приобретать исследовательские навыки путём работы с различными источниками: видеороликами, фотографиями, печатными статьями;

- учиться делать выводы из сказанного одноклассниками, анализировать прочитанную информацию, рассуждать.

Личностные

- учиться проявлять чувства доброжелательности, понимания и сопереживания своим родным; осознавать свою роль в семье и личную ответственность за поступки на основе представлений о нравственных нормах христианской семьи.

Ресурсы

Компьютер, экран, электронная презентация, раздаточные

печатные и фотоматериалы, учебник А.В. Кураева «Основы православной культуры», православные книги, иллюстративный материал, раздаточный материал (лепестки цветка) для практической работы.

Ключевые понятия

Православие, православная семья, венчание, вера, надежда, притча, молитва, уважение.

Ход урока:

1 этап: введение в тему.

Учитель.

Здравствуйте, дорогие дети и гости. Тема сегодняшнего урока такая близкая и в то же время, требующая больших и глубоких размышлений. Вы узнаете её, отгадав загадку:

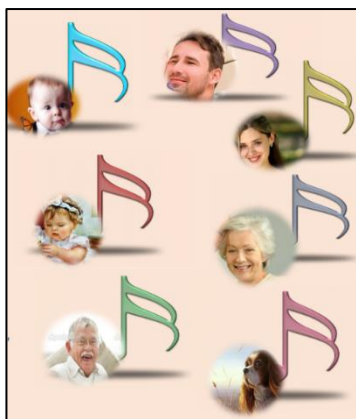
Это слово каждый знает,
Ни на что не променяет,
К цифре «семь» добавлю «Я»,
Что получится? (*Ответы детей: «Семья»*)

Учитель.

- Да, сегодня мы будем говорить о семье.

Есть о ней очень милое и доброе стихотворение:

На свете чудо есть – семья,
Семь драгоценных, светлых Я.
Они, как ноток семь дружны,
И все красивы и важны.
Три нотки – папа, мама, я,
Ещё одна – сестра моя,
Ещё две – бабушка и дед,
Седьмой лишь нотки с нами нет.
«Гав-гав!» - да во дворе она
Всем нотка хорошо слышна?
Она звончее всех звучит,
На месте нотка не сидит.
В семье семь ноток, семь цветов,



Семь драгоценных голосов,
Семь струн, звучащих, как одна,
И каждая из них важна.
Вот такая получилась у поэтессы М. Скребцовой семья.

- А как вы определите понятие «семья»?
- Кто создаёт семью?
- Почему люди создают семью?
- А по каким законам, на ваш взгляд, должна жить семья?

(Ответы детей - из личного опыта)

II этап: актуализация знаний.

Учитель.

- Но речь на уроке пойдет не просто о семье, а о христианской семье. И нам нужно разобраться в особенностях христианской семьи и в том, чем она отличается от обычной? На странице 86 размещён материал урока «Христианская семья». Прочитайте, как о ней написано в учебнике?

*(Дети ищут ответы на вопросы учителя в учебнике (стр. 86.)
Читают).*

Учитель.

- Да, действительно, два любящих человека: мужчина и женщина, создают семью для радости, счастья, любви! Но чувство любви очень широкое понятие. Что, на ваш взгляд, оно может включать в себя?

(Ответы детей на вопрос учителя, обмен мнениями.)

- Прочитайте, как об этом написано в учебнике.

(Чтение текста (с.86))

- Значит, любить – это не только радоваться близкому человеку, это не только праздники, веселье, отдых. Это и готовность переживать боль и страдания родного человека, помогать ему в горести, а, может быть, даже посвятить себя и всю свою жизнь больному близкому человеку, а значит быть готовым к самопожертвованию.

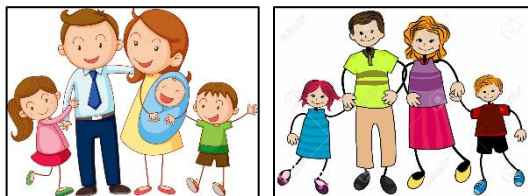
III этап: постановка проблемы.

Учитель.

- Но ведь и обычная семья, мирская, тоже строится на любви, на заботе друг о друге и детях. Какова же будет наша задача на уроке?

(Дети ставят задачу: узнать особенности христианской семьи.)

- На фотографии представлены две семьи. Как нам понять, какая из них христианская?



(Дети предлагают способы решения этой задачи: пообщаться с членами семьи, возможно, получить приглашение в гости.)

- Согласна, нам обязательно нужно пообщаться с членами этих семей и, если посчастливится, побывать в гостях.

IV этап: раскрытие темы.

Учитель.

- Чтобы решить поставленную задачу, заглянем в гости к этим семьям. Посмотрите на фотографии и догадайтесь, какая из них христианская? Поясните свой ответ.



(Ответы детей: звучит сравнительная характеристика.)

- Действительно, первая – христианская семья, которая исповедует православную веру и живет по её законам, потому что вы увидели в комнате множество икон, изображений, символов, связанных

с религией. Здесь, вероятно, есть книги «Библия», «Апостол», различные молитвенники. Они перед вами.

(Учитель демонстрирует находящиеся в классе православные издания.)

Учитель.

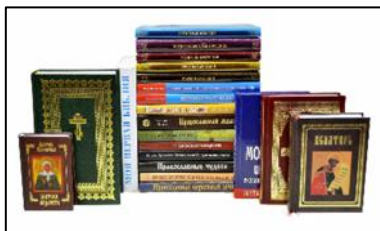
- Есть ещё очень важная особенность христианской семьи, о которой вы можете прочитать в учебнике.

(Чтение об обряде венчания (стр. 86)

- Да, это таинство венчания.
- Зачем жениху и невесте возлагают венцы?
- Что они символизируют?
- О чём напоминают венцы жениха и невесты?

(Выборочное чтение отрывков из учебного текста на стр. 86 для точных ответов на вопросы учителя.)

- А теперь рассмотрите на фотографии два венца: брачный и терновый. В чём их сходство и различие?



(Ответы детей о бесконечной верности супругов друг другу, как в радости, так и в горестях.)

- Неотъемлемым атрибутом венчания являются кольца. Почему?

- Что они символизируют? Найдите ответ в учебнике.



(Чтение на стр. 86)

Учитель.

- А теперь рассмотрите эти картинки с изображением молящихся детей перед занятиями, читающих молитву членов семьи пред принятием пищи и людей, идущих рано утром в церковь. Скажите, что их объединяет и какое отношение они могут иметь к теме нашего разговора?



(Ответы детей о том, что все члены христианской семьи читают молитвы дома и обязательно ходят на богомолье в церковь.)

- С давних времён заведён порядок в христианских семьях. Например, в домашних условиях жизнь даже дворянских детей не была праздной, они жили по строгим законам: послушание родителям, жесткий распорядок дня, строгая дисциплина, взаимосвязь этикета и морали.

Утро в таких семьях начиналось с раннего подъема, обливания холодной водой для закаливания и молитвы. Затем следовали уроки, прогулки на свежем воздухе и бесчисленные занятия. Особое внимание в дворянских семьях уделялось религии. По праздникам и воскресеньям было обязательное посещение в церкви литургии с родителями. С малых лет дети начинали и заканчивали свой день утренней и вечерней молитвой.

- Попытаемся прочесть Молитву Господню и понять, о чем она?

(Молитву читает на слайде подготовленный ученик.)

«О́тче наш, Ё́же еси́ на небесѣх! Да святѣ́тся ѱ́мя Твое́, да прѣидет Цѣ́рствие Твое́, да бу́дет во́ля Твоя́, ꙗ́ко на небесѣ́х и на земли́. Хлеб наш насущный да́ждь нам днесь; и оста́ви нам до́лги

наша, якоже и мы оставляем должником нашим; и не введи нас во искушение, но избави нас от лукаваго. Яко Твоё есть царство и сила, и слава Отца, и Сына, и Святого Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь». *(Учитель даёт расшифровку непонятных слов молитвы, их толкование. Объяснение сопровождается текстом на слайде).*

1. Отче - Отец; Иже - Который; Еси на Небесех - находится на Небесах. ***(Отец наш Небесный!)***

2. Да святится имя Твое. Да-пусть святится. ***(Прославляется имя Твоё.)***

3. Да придёт царствие Твое. Да будет воля Твоя, яко на небеси и на Земли. Яко - как; На Небеси - на небе. ***(Да будет воля Твоя как на небе, так и на земле.)***

4. Хлеб наш насущный даждь нам днесь. Насущный хлеб - необходимый для существования. Даждь – дай, днесь - сегодня, на нынешний день. ***(Хлеб наш необходимый, чтобы жить, дай нам на сей день.)***

5. И остави нам долги наша, якоже и мы оставляем должником нашим. Остави - прости; долги наша-грехи наши; должником нашим - тем людям, которые против нас согрешили. ***(И прости нам грехи наши, как и мы прощаем согрешившим против нас.)***

6. И не введи нас во искушение. Искушение-соблазн, опасность впасть во грех. ***(Не допусти нас до соблазна, чтобы не совершить грех.)***

7. Но избави нас от лукавого. Лукавого - всего хитрого и злого духа. ***(Но избавь нас от злого духа.)***

8. Яко Твоё есть царство и сила, и слава Отца, и Сына, и Святого Духа, ныне и присно и во веки веков. Аминь. Яко - потому что; присно - всегда; во веки веков-во всю вечность; Аминь-истинно так, сущая правда. ***(Потому что Тебе принадлежит царство, и сила, и слава Отцу, и Сыну, и Святому Духу и во веки веков. Аминь.)***

(После прочтения молитвы и пояснений учителя дети высказываются о смысле прочитанного: о просьбе человека к Богу обо

всем, что необходимо ему, потому что Бог сотворил всех людей, дал им жизнь, заботится о них.)

Учитель.

- Мы упомянули о книгах, которые читают в христианской семье. Как вы думаете, о чём в них можно прочитать?

(Ответы детей.)

- Христианская семья живёт по особым правилам по законам Божиим, в ней всегда помнят слова из книги «Новый Завет»: «Носите бремена друг друга, и таким образом исполните закон Христов». О каких бременах идёт речь?

(Ответы детей.)

- Чтобы понять, как живут люди в христианской семье, можно прочитать притчи – короткие нравоучительные рассказы. Ведь притчи впервые были записаны в именно Библии - священной книге жизни.

Одну притчу, которая называется **"У них все виноваты, а у нас все правы"**, предлагаю прочитать сейчас.

(Чтение притчи обучающимися.)

«В одном маленьком городе живут по соседству две семьи. Одни супруги постоянно ссорятся, вина друг друга во всех бедах и выясняя, кто из них прав, а другие дружно живут, ни ссор у них, ни скандалов. Дивится строптивая хозяйка счастью соседки. Завидует.

Говорит мужу:

— Пойди, посмотри, как у них так получается, чтобы все гладко и тихо.

Пришел тот к соседскому дому, притаился под открытым окном. Наблюдает. Прислушивается. А хозяйка как раз порядок в доме наводит. Вазу дорогую от пыли вытирает. Вдруг позвонил телефон, женщина отвлеклась, а вазу поставила на краешек стола, да так, что вот-вот упадет. Но тут её мужу что-то понадобилось в комнате. Зацепил он вазу, та упала и разбилась. «Ох, что сейчас будет!», — думает сосед.

Подошла жена, вздохнула с сожалением, и говорит мужу:

— Прости, дорогой. Я виновата. Так неаккуратно вазу поставила.

— Что ты, милая! Это я виноват. Торопился и не заметил вазу. Ну да, ладно. Не было бы у нас большего несчастья...

Больно защемило сердце у соседа. Пришел он домой расстроенный. Жена к нему:

— Ну что ты так долго? Посмотрел?

— Да!

— Ну и как там у них?

— Просто у них все виноваты, а вот у нас все правы!»

Учитель.

- Какую мудрость надо уяснить, причитав притчу?

(Ответы детей о взаимном уважении супругов.)

- Так поступают люди, которые живут по **правилам христианских заповедей**, которые сформулированы очень коротко, но в них заключается глубокий смысл.

- Прочитайте эти заповеди.

На слайде даны коротко сформулированные христианские заповеди:

1. *Не убий.*
2. *Не лги.*
3. *Не укради.*
4. *Почитай отца и мать.*
5. *Не завидуй.*
6. *Не суди, да не судим будешь.*
7. *Возлюби ближнего своего, как самого себя.*

8. *Поступай так, как хочешь, чтобы с тобой так поступали.*

- Какая из заповедей помогает жене и мужу уважать друг друга?

(Дети дают аргументированные ответы: это могут быть заповеди 6,7,8).



V этап: итог урока

Учитель.

- Как вы думаете, какие дети вырастут в такой семье, живущей по Божиим заповедям, которые, в общем-то, стали нормой жизни для всех добропорядочных людей?

(Ответы детей.)

- Учиться любить надо ещё в родительском доме, иначе любовь не приживётся и в твоей новой, взрослой семье. Тот, кто не научился любить в родительском доме, не сможет любить и тогда, когда создаст свою семью. Прочитайте в учебнике историю Хама – сына Ноя.

(Чтение истории о Хаме (с. 87)

- Почему имя Хама стало символом бесчувственного отношения к людям?

- Как вы понимаете эти слова?

(Ответы обучающихся о правильном воспитании детей родителями.)

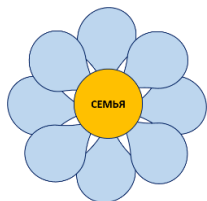
Учитель.

- Рождение ребёнка наполняет семейную жизнь светом, радостью, особым содержанием. В свою очередь, и родители желают наполнить жизнь детей высоким смыслом. К сожалению, Ной не воспитал сына по христианским заповедям, получив от него неуважение и злое равнодушие. Но в христианской семье родители стараются передать детям и свои знания, и свою веру в Бога, следовать Его заповедям, знать Его проповеди и молитвы, потому что **«Бог для человека – закон нравственности»**.

Учитель.

- Сегодня на уроке вы узнали об особенностях христианской семьи. Постарайтесь сформулировать важные правила, по которым она живёт и запишите самую главную, на ваш взгляд, заповедь на голубом лепестке. Из лепестков мы соберём цветок незабудки, который и расскажет нам об истинных ценностях христианской семьи.

(Дети записывают каждый на своём лепестке семейную заповедь, объединяют в большой цветок, на доске, комментируют своё мнение, что и является главным итогом урока.)



- Догадайтесь, почему я выбрала именно незабудку?

(В текстах карточек раздаточного материала обучающиеся находят информацию о цветке незабудка, как символе постоянства и любви.)

VI. Домашнее задание

Учитель.

- В христианской истории много примеров верной и преданной любви супругов. Об этом повествует история двух влюблённых, княжеской четы Петра и Февронии, которые жили много веков назад в городе Муроме и прославились великой любовью друг к другу.

Домашнее задание: прочитать «Повесть о Петре и Февронии».

- Я благодарю всех вас за урок. Он стал серьёзным разговором о важных ценностях христианской семьи, которая может послужить примером для каждой семьи.

Список источников:

1. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразоват. учреждений / А.В. Кураев. – М.: Просвещение, 2021. – 95с.

2. Лопатина Л., Скребцова М. Беседы и сказки о семье. (Серия «Семейное воспитание»). – ООО «ИД «Амрита-Русь», 2009. – 176с.

3. Детская Библия / [над книгой работали: Мария Чепайтите и др.]. - Москва: Российское Библейское общество, 2017. - 167 с.

4. https://zen.yandex.ru/media/bogoslov_put_k_bogu/tolkovanie-otche-nash-znachenie-slov-i-smysl-molitvy-5c160cfb0c4c2700ab6df3eb (дата обращения 02.05.2022г.)

5. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=христианская%20семья>

(дата обращения 04.06.2022г.)

6. <https://yandex.ru/search/?text=православные+книги+для+детей&lr=20728>

(дата обращения 06.06.2022г.)

7. <https://yandex.ru/images/search?from=tabbar&text=обряд%20венчания%20в%20православной%20церкви>

(дата обращения 10.06.2022г.)

8. https://yandex.ru/images/search?text=венец%20брачный%20и%20герновый&from=tabbar&pos=24&rpt=simage&img_url=https%3A%2F%2Fradiocormariae.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2019%2F11%2FTwo_Crowns_unsharp.png&lr=20728

(дата обращения 15.06.2022г.)

Хабарова Валентина Васильевна

ГБОУ СОШ №1 п.г.т. Суходол

Использование современных технологий на уроках изобразительного искусства при дистанционном обучении

Аннотация.

Представлен опыт использования различных форм дистанционных технологий при обучении изобразительному искусству в школе.

Современное информационное пространство предоставляет всем обширные и разнообразные возможности доступа к необходимой информации. Место, время и расстояние уже не имеют определяющего значения. Информацию можно получать тогда и там, где это нужно и удобно конкретно вам. И, конечно, эти преимущества современных технологий невозможно не использовать в сфере образования.

Основная задача учителя по изобразительному искусству – вовлечение каждого ученика в процесс обучения, причем не просто пассивного овладения знаниями, а активной творческой деятельности.

Мышление, память, воображение, креативность – все это активно используется на уроках Искусства. В наши готовые конспекты обязательно входят и практические занятия, необходимые для развития творческой натуры школьников.

Опыт применения дистанционных курсов при обучении изобразительному искусству показывает, что при наличии всегда доступного информационного ресурса выигрывают и учитель, и ученики. И теперь не только учитель выстраивает процесс обучения с учетом индивидуальности ученика, но и ученик сам может выстроить собственный образовательный маршрут с учетом своих личностных особенностей и предпочтений. Безусловно, обучение творческому предмету невозможно строить только на теоретическом материале, без практических упражнений и творческих работ. Но возможность систематизировать теоретические основы в форме дистанционного курса позволяет сформировать определенную информационную базу, на которую ученики могут опираться при выполнении практических заданий.

За время работы с дистанционными технологиями мы опробовали разные формы их использования. При исключительно дистанционном формате обучения важную роль играет общая подготовленность ученика на данный момент, его природные способности, а также такие личностные качества, как самодисциплина и уверенность в своих силах. С детьми, которые уже достигли в творческих работах определенного качественного уровня, дистанционный формат позволяет столь же успешно осваивать программу обучения, как и при традиционных учебных занятиях. И все-таки желательно совмещать дистанционное обучение с очными консультациями по работам. Но иногда удаленное обучение становится единственной возможностью своевременного освоения учебного материала, если

ученик по каким-либо причинам в течение длительного времени не может присутствовать на занятиях. А если ученик увлекается компьютерной графикой, можно предложить ему, с учетом его интересов, некоторые из заданий выполнить в графической программе, которой он владеет.

Учитель, идущий в ногу со временем, задается вопросом, как учить детей в новых условиях? Как применять технические средства? Как научиться разговаривать с современными учащимися на языке гаджетов?

Ответом на эти вопросы может стать применение в практической деятельности метода «Перевернутый класс».

Модель «Перевернутый класс» предполагает изучение детьми теоретического материала дома, при самостоятельной подготовке к занятиям. Каждый ученик работает при этом в своем индивидуальном темпе, затрачивая на изучение и понимание теоретических основ столько времени, сколько требуется лично ему. А на уроке происходит обсуждение материала, разбор сложных для учеников моментов и выполнение творческого задания. Таким образом, на само задание остается больше времени, чем на традиционном уроке, что позволяет добиться более высокого качества рисунка. И, как показывает опыт, большинству детей легче реализовывать практическую часть работы в непосредственном контакте с учителем.

Программы «Российской электронной школы» полностью соответствуют федеральным государственным образовательным стандартам, поэтому я использую материалы уроков для подготовки обучающихся. «РЭШ» - это интересные кроки, созданные для того, чтобы у каждого ребёнка была возможность получить бесплатное качественное общее образование.

Используя платформу РЭШ, ученику представлено поэтапное выполнение определённого задания. Ученик изучает пошаговое выполнение, останавливая изображение на определённое время, для полного изучения данного этапа. Я использую эту платформу в 5 классе при изучении тем «Декоративное искусство».

Если есть возможность использовать в кабинете компьютеры или ноутбуки, можно часть материалов дистанционного курса задействовать на уроке. При создании курса для 7 класса «Изображение фигуры человека и образ человека», я разработала несколько электронных презентаций, пошагово представляющих алгоритм работы над рисунком человеческой фигуры в разных положениях. Подобные ресурсы удобно иметь перед глазами во время выполнения работы, сразу же применяя теорию на практике. При этом каждый ученик работает в своем индивидуальном темпе, переходя к следующему этапу работы после завершения предыдущего.

Использование дистанционных технологий во всем разнообразии и вариативности форм их применения стало откликом на требования современной образовательной среды и подтвердило свою эффективность при обучении.

Видеоуроки по рисованию не нужно скачивать – они приходят на электронную почту в виде ссылки на закрытое видео в Youtube, вы можете посмотреть уроки и порисовать в любое удобное время в том месте, где вам комфортнее. В отличие от вебинара, видеоурок по рисованию можно поставить на паузу или перемотать назад, чтобы успеть нарисовать то, что требуется или уточнить детали. Также ссылки на видео будут работать всегда: вы можете вернуться к теме урока через какое-то время или выполнить упражнение ещё раз.

Мы живём в обновлённом мире, глупо отрицать его возможности и не использовать их на себе и во благо. Методы обучения рисованию в XIX-XX веке, разумеется, остались и они эффективны, но почему не использовать, в дополнение к ним, современные возможности научиться рисовать? Тем более, это экономит ваше время и силы, а в текущей ситуации, ещё и сохраняет здоровье.

Будьте здоровы и счастливы!

Развивайтесь творчески, сейчас для этого самое лучшее время.

ЛИТЕРАТУРА

1. Соколова Н.Ф. Применение современных компьютерных

технологий для организации самостоятельной работы обучаемых / Сборник: Актуальные проблемы развития вертикальной интеграции системы образования, науки и бизнеса: экономические, правовые и социальные аспекты материалы III Международной научно-практической конференции. 2015.

2. Соколова Н.Ф. Дистанционный курс «Создание и сопровождение дистанционных курсов на платформе MOODLE», Волгоград, 2016.

3. Особенности контента дистанционных курсов и организация обучения учащихся начальной школы с применением дистанционных образовательных технологий \ Голомазова Н.П., Соколова Н.Ф. \ Современная педагогика. 2014. № 11 (24).

4. Царегородцева С.В России начали использовать технологию смешанного обучения. – Учительская газета – 27.06.2013г.

5. Полат Е.С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е. С. Полат. М., 2009.

Хангулыева Огулсурай
Туркменский государственный
институт экономики и управления

Национальная стратегия Туркменистана по изменению климата

С целью выполнения своих обязательств исходящих из Конвенции ООН об изменении климата, в рамках реализации топливно-энергетических проектов, осуществляется работа, направленная на снижение количества тепловых газов, выбрасываемых в атмосферный воздух, а также работа по адаптации к изменению климата при реализации проектов водного хозяйства. Строительство десятков новых производств на нефтеперерабатывающих заводах

Туркменбаши, представляющих собой рентабельные, экологически безопасные инновационные технологии, углубленная переработка нефти, расширение и увеличение производительности, а также даёт возможность эффективно использовать производственный опыт. Акцент сделан на использование экологически чистой продукции на предприятиях топливно-энергетического комплекса Туркменистана. Примером тому является первый в мире завод по производству бензина из природного газа в Ахалском веляате. Завод производит экологически чистый, т.е. не содержащий серу, синтетическое автомобильное топливо, снижающее воздействие углекислого газа на окружающую среду.

В нашей стране современные электростанции с газовыми и паровыми турбинами работающее в согласованном цикле, создают возможность для выработки дополнительной электроэнергии за счет использования в паровых турбинах тепла вредных газов, выбрасываемых газовыми турбинами и для регулирования производства без отходов, к сокращению вредных отходов.

Спрос на энергетику водорода на мировом рынке значительно вырос в результате недавних глобальных проблем изменения климата. Водород, пользующийся повышенным спросом в металлургической и химической промышленности, транспорте и жилищном строительстве, планируется строительство комплекса нефтеперерабатывающих заводов Туркменбаши. Эти проекты внесут значительный вклад в сокращение выбросов в атмосферу.

В нашей стране, обладающей большим природным и научным потенциалом для развития возобновляемых источников энергии, таких как солнечная и ветровая, мы разрабатываем проекты в этих областях энергетики. В Сердарском районе Балканского веляята строится солнечно-ветровая электростанция мощностью 10 мегаватт. Аналогичную электростанцию планируется построить в районе туркменского озера “Алтын асыр”. Это масштабная работа топливно-энергетическом комплексе Туркменистана способствует

успешной реализации 13-ой Цели устойчивого развития, а также целей 7,8,9,11,12,15.

Активная экологическая политика проводится во всех отраслях экономики. На заводах по производству карбамида задействуемых в нашей стране количество вредных отходов, выбрасываемых в атмосферу, не превышает международно-принятые стандарты. Построенные в сотрудничестве с зарубежными партнерами крупные промышленные, химические и текстильные производства также полностью соответствуют инновационным решениям и экологическим требованиям. В результате принятых мер ежегодно снижаются выбросы загрязняющих веществ. За период 2015-2019 гг. Выбросы в атмосферу таких веществ сократились примерно на 20%. При этом количество обезвреженных загрязняющих веществ увеличилось до 26000 тонн.

Хрупина Любовь Борисовна
МДОУ ЦРР дс №98 г. Магнитогорск

Мы растём здоровыми, крепкими, весёлыми

Методическая разработка тематического мероприятия.

Спортивно – развлекательное мероприятие для детей дошкольного возраста (5-7 лет).

Пояснительная записка.

Спортивно – развлекательные праздники – одна из форм воспитательной работы с детьми. В жизни дошкольника эти мероприятия занимают особое место. Дети этого возраста впечатлительны, очень эмоциональны, инициативны.

Подвижные спортивные игры исходят из естественных движений ребёнка: прыжков, лазанья, бега, бросания, ходьбы и т. д. Иными словами, данные виды игр очень близки детям, в них происходит



разрядка негативных эмоций и статичности ребенка, а также оздоровление его организма. Поэтому нужно бережно относиться к этой форме работы, творчески, с учетом интересов и возрастных особенностей ребят. Правильно организованный спортивный праздник обладает большими возможностями формирования коллектива воспитания у каждого его участника активного отношения к окружающей действительности.

Главная цель этих мероприятий – доставить огромную радость детям, приобщить их к спортивным занятиям, вызвать интерес, а в дальнейшем применять полученные умения и навыки в своей игровой деятельности.

Игры – эстафеты – это вид спортивных игр, в которых участники поочередно выполняют какое-либо действие, и каждый участник, закончив свой этап, передает «ход» следующему игроку. В них развиваются физические возможности детей: скорость бега, ловкость, сила, выносливость, быстрота реакции, координация движений. Помимо пользы для физического здоровья ребенка, игры-эстафеты полезны тем, что они учат детей работе и взаимодействию в команде, согласованию своих действий с товарищами, совместному достижению поставленной цели

Музыкальное сопровождение на соревнованиях необходимая и очень важная составляющая детского развития. Неслучайно великими композиторами и поэтами-песенниками было написано так много прекрасных спортивных гимнов, маршей, звучание которых на олимпиадах и других соревнованиях поднимает боевой дух спортсменов. Песни о спорте помогут ребенку полюбить здоровый образ жизни и понять, насколько важна физкультура, активность, бодрость, стойкий характер, воля к победе. В моей подборке спортивных детских песен есть как старые композиции советских времен, так и современные спортивные песни.

Физкультурный праздник – это зрелищное массовое мероприятие, способствующее пропаганде физической культуры и здорового образа жизни. Тема праздника может быть посвящена выдающимся

событиям в спортивной жизни, знаменательным датам, отдельным видам спорта.

Воспитывать детей здоровыми, сильными, эмоциональными – задачи каждого дошкольного учреждения.

Именно поэтому в последнее время в системе физического воспитания ребенка-дошкольника прочное место заняли физкультурные праздники, которые зарекомендовали себя как наиболее приемлемая и эффективная форма активного отдыха детей.

Цель: создать праздничную, дружескую атмосферу, вызвать эмоционально-положительный отклик, желание принимать активное участие в праздничном мероприятии.

Задачи:

- выявлять и развивать интерес к различным видам спорта;
- формировать умение соотносить движение с музыкой, ориентироваться в пространстве;
- развивать силу, быстроту реакции, ловкость, силу, выносливость;
- воспитывать чувство товарищества, коллективизма и взаимопомощи;
- учить детей импровизировать под музыку, развивать творческие способности

Место проведения: спортивный зал.

Материально – техническое обеспечение, оборудование и инвентарь:

Художественное оформление зала (плакаты, детские рисунки с видами спорта)

Эмблемы, протоколы. Музыкальная аппаратура, микрофоны, компьютер, проектор.

Кегли, баскетбольные мячи, маленькие кольца из картона, деревянные палочки, 2 клюшки, 2 мячика, фишки, цветные обручи, балалайка, эмблемы, шапка шута, швабра, конусы

Сценарий мероприятия для дошкольников

Ход праздника

Фанфары (на проекторе слайд о спорте)

Звучит «Вперёд зовёт страна» Ермолаева

(дети входят в зал, идут по кругу. Строятся в шеренгу.

Ведущий: Здравствуйте, ребята!

На спортивную площадку

Приглашаем дети вас!

Праздник спорта и здоровья

Начинается сейчас!

Предлагаю всем сейчас отправиться в путешествие в удивительную страну – там все люди сильные, ловкие и здоровые. Хотите поехать туда? (Да!)

Каждый должен свою силу,

Свою ловкость показать,

Быть здоровым и веселым,

И, конечно, не скучать!

Ведущий: Как вы думаете, что значит быть здоровым?

Дети: Это значит быть сильным, не болеть, закаляться, заниматься спортом, есть побольше овощей и фруктов, гулять на свежем воздухе.

Ведущий: Правильно, ребята! Сегодня мы с вами устроим спортивный праздник, который так и называется «Мы растем здоровыми, крепкими, веселыми!» Хотите в нём участвовать? (хотим!). Ну тогда для этого мы должны отправиться на спортивную станцию, где нас ждут первые задания и состязания!!! Быстренько садимся на поезд – я буду паровоз, а вы вагончики и отправимся в путь!!!

Паровозик чух-чух-чух,

К нам уже стремится,

Ты в колонну становись, будем веселиться!

(дети берутся друг у друга за талию)

Звучит «Мы едем, едем едем...»

(на проекторе слайд о спорте, дети идут по залу змейкой).

Ведущий: Остановка!!!! Все выходим из вагонов!

(На проекторе детские рисунки о спорте. Паровозик останавливается около стенда с детскими рисунками, дети расцепляют руки.).

Ведущий: Посмотрите, сколько у нас на стенде красивых рисунков ребят. Они нарисовали свои любимые виды спорта, как нужно заниматься, что делать, чтобы быть здоровыми, крепкими, весёлыми (рассматриваем).

Ведущий: А теперь посмотрите (переходим к другому стенду), что нельзя делать! (рассматриваем, рассуждаем).

Ведущий: Юные спортсмены. в колонну становись! На 1-2 рассчитайсь! (расчёт).

У нас теперь образовались 2 команды. Первая команда у нас будет называться «Ну погоди!», вторая – « Смешарики!». Сейчас мои помощники вам прицепят ваши эмблемы!

Ну вот, а теперь, к местам проведения соревнований шагом марш!

Звучит «Вперёд зовёт страна» Ермолаева

(на проекторе слайд о спорте)

(Команды проходят по кругу и становятся на заранее отведённые для них места в зале.)

Ведущий: Ни одно соревнование не обходится без судей (представление жюри).

Пусть жюри весь ход сраженья

Без промашки проследит.

Кто окажется дружнее, тот в бою и победит!

(представление жюри)

Ведущий: Любое спортивное соревнование начинается с разминки!

Разминка «Утренняя гимнастика» муз. и сл. В. Высоцкого (Leonid Rudenko и А-студио)

(на проекторе слайд о зарядке)

(в конце разминки вбегает клоун, смешит всех детей)

Петрушка: Ребята, я приехал с далекого острова Лентяйкино,

(на проекторе страна Лентяйкино), у нас никто не занимается физкультурой и спортом. А я так хочу быть сильным, ловким и здоровым.

Ведущий: А у нас, весёлый клоун, сегодня спортивный праздник. Мы отправляемся в чудесную страну Спортландию, где ребята могут показать свои спортивные способности.

Петрушка: Ребята, а возьмите меня с собой... Ну пожалуйста... Я не буду лениться, буду стараться, как вы бегать, прыгать и играть!

Ведущий: А что ты умеешь?

Петрушка: Я... я... я умею загадывать загадки!!! А вы, ребята, умеете их разгадывать?

Дети: Да!

Петрушка: Я сейчас проверю! Тот, кто первый ответит, - приносит 1 балл своей команде. (Ведущий следит, чтобы дети не выкрикивали отгадку хором, а, дослушав до конца, подняли руку. На проекторе картинки с отгадками)

Загадки

(на проекторе слайд с ответами на загадки)

1. Отгадайте-ка загадку: он и круглый, он и гладкий,
Очень ловко скачет. Что же это? (мячик)
2. Есть, ребята, у меня два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих, что за кони у меня? (коньки)
3. Кто по снегу быстро мчится, провалиться не боится? (лыжник)
4. Меня хлопали лопатой, меня сделали горбатой,
Меня били, колотили, ледяной водой облили,
А потом с меня крутой все скатились гурьбой. (ледяная горка)
5. Бегу при помощи двух ног, пока сидит на мне ездок.
Мои рога в его руках, а быстрота в его ногах.
Устойчив я лишь на бегу, стоять секунды не могу. (велосипед)
6. Бьют ногой его и палкой, никому его не жалко,
А за что беднягу бьют? Да за то, что он надут! (мяч)

7. Мчусь, как пуля, я вперед, лишь поскрипывает лёд,

Да мелькают огоньки! Кто несет меня? (коньки)

8. Загадка эта нелегка: пишушь всегда через два «К»,

И мяч, и шайбу клюшкой бей, а называюсь я (хоккей)

Ведущий: Молодцы, ребята! Слово жюри для первого подведения итогов.

(зачитывают результат)

1. «Эстафета с мячом (на проекторе слайд баскетбола)

(звучит песня «Баскетбол» Ю. Кудинова)

Ведущий: Хочешь быстрым стать атлетом?

Проведем мы эстафету.

Победить всем очень нужно,

Будем бегать быстро, дружно,

Участник команды бежит до кегли, ведя перед собой (можно двумя руками отбивать от пола) мяч, обегает её и возвращается обратно бегом, держа мяч в руках. Передает эстафету следующему участнику.

2. Эстафета «Накинь кольцо»

(на проекторе слайд «Набрасывание кольца»)

Звучит песня «Баскетбол» Ю. Кудинова

Все хотят соревноваться,

Пошутить и посмеяться,

Силу, ловкость показать,

И сноровку доказать.

Участник, с кольцом в руках, добегают до кегли, набрасывает кольцо на неё, возвращается к команде. Второй участник, добежав до кегли, снимает кольцо, бежит обратно и передаёт его следующему участнику).

Ведущий: Молодцы, ребята. Устали? Нет? Молодцы!

3. Эстафета «Скорый поезд» (на проекторе слайд поезда)

Звучит песня ««Паровоз-букашечка» сл. А. Морозова, муз.

А. Ермолова)

Ведущий: Слышен гром издалика, тучек в небе нет пока.

Это разгоняя пух, поезд мчится: чух- чух -чух!

По команде "Марш!" первые игроки, держа в руке скакалку, быстрым шагом (бежать запрещается) направляются к своим флажкам, огибают их и возвращаются в колонны. Там к ним присоединяются вторые по счету игроки, берутся одной рукой за скакалку и вместе они снова проделывают тот же путь и так далее. Играющие держатся за скакалку и во время ходьбы двигают одной рукой наподобие паровозного шатуна. Когда передний игрок - паровоз - возвратится на место с полным составом, он должен подать протяжный гудок. Выигрывает команда, первой прибывшая на станцию.

4. Викторина «Угадай, что за вид спорта?»

(на проекторе меняются слайды о спорте)

(звучит песня «Герои спорта» фонограмма муз. А. Пахмutowой, сл. Н. Добронравова)

Ведущий: А теперь посмотрите на экран, какой вид спорта там изображён? (Помощник меняет на проекторе картинки с видами спорта, дети по очереди отвечают: лыжи, коньки, баскетбольный мяч, боксёр, пловец, олимпийские кольца, шайба и т.д.).

5. Эстафета «Хоккеисты» (на проекторе слайд о хоккее)

(звучит песня «Трус не играет в хоккей» муз.: А. Пахмutowой, сл. С. Гребенников и Н. Добронравова)

Ведущий: Ребята, а вы угадали по песне, какая будет следующая эстафета? Да, про хоккей!! Слушайте задание: участник ведёт шайбу (вместо шайбы у нас будет маленький мячик) хоккейной клюшкой, змейкой обводит предметы, добегают до ориентира, огибают его и так же возвращается на линию старта, передаёт эстафету и т. д. Выигрывает команда, которая закончила эстафету первой.

6. Эстафета «Музыкальный островок»

(на проекторе слайд о физкультуре)

(звучит песня «Спорт - это сила»)

Ведущий: Для следующего испытания нам понадобятся цветные обручи - это наши островки. Жители каждого островка выполняют по утрам движение, которое вы видите на эмблеме в обруче

(прыжки, приседание, стойка на одной ноге, хлопанье в ладоши, замирание, кружение и т.д.) А в центре – островок для проигравшего – «Музыкальный»! (в обруче шапочка). Пока звучит музыка, вы бежите вокруг островков, когда музыка останавливается, нужно встать в любой свободный и выполнять те движения, которые соответствуют этому острову. Ведущий и Петрушка смотрят на всех, оценивают выполнение. Тот, кому обруча-острова не хватило – занимает музыкальный островок, надевает шапку, как у Петрушки, и они вместе танцуют под русскую народную музыку. Все ребята хлопают.

«Калинка» р.н.п. (в обработке)

Ведущий: Празднику спортивному рада детвора.

Празднику спортивному крикнем мы – УРА!!!

Следующее состязание называется

7. «Пловцы на старте» (на проекторе слайд о плавании)

(звучит песня «Учитесь плавать» сл. и муз. Ю. Кудинова)

Ведущий: Первый встаёт на линию старта, надевает на ноги ласты, берёт в одну руку стакан с водой. Под музыку бежит до спасательного круга, свободной рукой делает движения, похожие на движения пловца. Ставит в него стаканчик с водой, потом обратно, выполняя движения. Следующий одевает ласты, бежит до круга, берёт стаканчик с водой и возвращается обратно. Побеждает та команда, у кого в стаканчике осталось больше всего воды.

Ведущий: Игр веселых много знаем,

С удовольствием играем.

В эти игры всякий раз

Поиграем и сейчас!

9. Эстафета «Боксёры на ринге». (на проекторе слайд боксёра)

(звучит песня «Спорт – это сила» сл. и муз. Ю. Кудинова)

Ведущий: Надев боксёрские перчатки, шлем - первый бежит ударяет в мягкий модуль, возвращается и, прибежав, передаёт перчатки другому участнику из команды.

10. Эстафета «Керлинг» (на проекторе слайд керлинга)
(звучит песня «Так держать!» сл. и муз. А. Ермолова)

Напротив стартовой линии судья кладёт на землю три конуса (перпендикулярно линии), а за ними устанавливает поворотный знак (ветка, флажок и т.п.).

По сигналу судьи участники по очереди, держа в руках швабру, которой они должны передвигать лежащую на земле шайбу, как можно быстрее передвигаются к конусам. Затем они обходят «змейкой» эти конусы (вместе со шваброй и шайбой), добираются до поворотного знака, огибают его и возвращаются (игнорируя конусы) к шеренге.

(Передавать швабру с шайбой участники должны за стартовой линией)

Звучат фанфары

(на проекторе слайд с грамотами)

Ведущий: Внимание ребята! Давайте дадим слово жюри и узнаем, чья команда сегодня стала самой лучшей, самой быстрой, самой внимательной, самой дружной и спортивной.

(жюри называет победителя)

Петрушка: А я??? Я тоже хочу приз...

Ведущий: Ну что, ребята, дадим Петрушке награду? (Да!)

Звучит тушь. Награждение участников соревнований.

Ведущий: Спорт, ребята, очень нужен,

Мы со спортом очень дружим.

Спорт – помощник! Спорт – здоровье!

Спорт – игра! Физкульт – ура

Ведущий: А теперь всех участников приглашаем на общее фото!

Список используемой литературы:

1. Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду. Сценарии спортивных праздников и развлечений: Пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: «Детство – Пресс», 2009.

2. Журнал инструктор по физической культуре №2/2016,

«Физкультурно- познавательный досуг «С микробами я не дружу - я здоровьем дорожу!»

3. Туманян Г.С. – Здоровый образ жизни и физическое совершенствование/Г.С. Туманян. - 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009.

4. Картушина М.Ю. Праздники для детей. Сценарии для ДОУ. – М.: ТЦ Сфера (Вместе с детьми).

5. Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Средняя, старшая, подготовительная группы. – М.: ВАКО, 2011. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).

6. Громова О.Е. Спортивные праздники для детей. М., 2001.

7. Вареник Е.Н. – Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.

8. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. Физические упражнения для дошкольников М.: Просвещение, 1966.

9. Праздники и развлечения в детском саду. Составитель С.И. Бекина. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя. М.: Просвещение, 1982.

10. Козак О.Н «Волшебная книга игр для детей и их родителей» Издательство «Союз» 2006.

Шаньгина Виктория Викторовна
МаДОУ "Центр развития ребенка - детский сад №108"
г. Сыктывкар

Пересказ сказки «Лесные истории»

Конспект НОД.

Цель: Закрепление навыка пересказа.

Задачи.

Связная речь: учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя;

Словарь: учить отмечать и называть различие и сходство между лисой и зайцем на основе сравнения их внешнего вида, поведения; подбирая точные слова для характеристики действий (активизация глаголов);

Материал: картинка с изображением лисы и зайца; шапочка – маска лисы

Словарная работа:

1. Уточнить, как зайцы готовятся к зиме.
2. Объяснить значение слов: извивалась, подбежала.
3. Подобрать слова похожие по смыслу: подобраться.

Используемые приемы для достижения поставленной цели:

- Чтение и вопросы
- Отгадывание загадок с объяснением
- Инсценировка

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня у нас гости. Но кто они? Первого гостя вы все знаете. Вот он. (Показывает игрушку или картинку зайца).

Кто это? Как вы догадались, по каким признакам? (Длинные уши, короткий хвостик).

✓ У кого еще длинные уши? Что еще может быть длинным?

✓ У кого еще может быть короткий хвост? Что еще может быть коротким?

✓ Как передвигается заяц? Кто еще может прыгать? (скакать, убегать)

✓ Чем питается заяц? Как его можно назвать, если он питается в основном травой? Кого еще мы можем назвать травоядным?

Хорошо, а теперь загадка?

Размером она с небольшую собаку,

Но может, как волк, она броситься в драку.

Стоячие уши и хищные зубы.

Из меха пушистого рыжая шуба.

Полевки лесные – объект ее пищи.

Плоды, насекомых в лесу она ищет...

Боится ее вся домашняя птица.

Как имя же рыжей плутовки?

(Лисица)

Как вы узнали, что это лиса, докажите. (Ответы детей)

(Воспитатель вывешивает картинки лисы и зайца)

Воспитатель: Посмотрите внимательно и расскажите, что общего у наших героев (звери, лесные)

А чем они различаются? (заяц белый, а лиса рыжая; У зайца длинные уши, а у лисы - короткие; у зайца короткий хвост, а у лисы - длинный; лиса - хищный зверь, а заяц травоядный...) (Воспитатель зарисовывает в мнемотаблицу ответы детей)

А как вы думаете, что надо сделать лисе, чтоб стать похожей на зайца? (вытянуть уши, поменять рыжую шкурку на белую, спрятать хвост...) (Дети изображают действия)

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам поиграть.

Выбирается лиса считалкой:

Ходит лисонька по следу,

Ищет зайчика к обеду.

Берегись, лесной народ,

По тропе лиса идет!

Выбранная лиса бежит за зайцами и ловит их. После этого выбирается новая лиса. (Проводится игра «Лиса и зайцы»)

Воспитатель: А теперь я познакомлю вас со сказкой «Как лиса зайцев обманывала»

Захотела Лиса зимой зайчишку поймать. Извалялась вся в муке, уши вверх вытянула, хвост поджала. Думала, что зайцы ее не узнают.

Подобралась Лиса поближе к зайцам. Присела под осинкой и кору грызет.

Поели зайчишки. Стали прыгать и лапками по пенькам стучать.

А Лиса громче всех по бревну лапами затарабанила. Мука с нее слетела, ушки опустились, а хвост наружу выбился.

И все зайцы увидели, что это хитрая Лисица. Разбежались в разные стороны!

Понравилась вам сказка? (Далее воспитатель задает вопросы по тексту, дети дают полный ответ)

1. Кого захотела поймать Лиса зимой?
2. Что сделала Лиса, чтоб зайцы ее не узнали?
3. Зачем она подобралась поближе к зайцам?
4. Зачем Лиса стала грызть кору?
5. Что стали делать зайцы после еды?
6. Как зайцы узнали лису?
7. Что сделали зайцы?

(Воспитатель еще раз читает сказку и предлагает детям исполнить роли лисы и зайцев)

Инсценировка:

Лиса: Захотела Лиса зимой зайчишку поймать. Извалялась вся в муке, уши вверх вытянула, хвост поджала. Думала, что зайцы ее не узнают. (Лиса показывает, как она валяется в муке, «вытягивает уши». «прячет хвост»)

Первый заяц: Подобралась Лиса поближе к зайцам. Присела под осинкой и кору грызет. (Лиса присаживается около зайцев, «грызет» кору)

Второй заяц: Поели зайчишки. Стали прыгать и лапками по пенькам стучать. (Зайцы стучат лапками по стульям)

Третий заяц: А Лиса громче всех по бревну лапами затарабанила. Мука с нее слетела, ушки опустились, а хвост наружу выбился. (Лиса громко барабанит по стульчику)

Четвертый заяц: И все зайцы увидели, что это хитрая Лисица. Разбежались в разные стороны! (Зайцы разбежались)

Воспитатель: Вам очень понравилось показывать эту сказку. А теперь попробуем ее рассказать. Кто хочет попробовать первым? (4 – человек пересказывают сказку)

Анализ:

1. Вам понравилось наше занятие?
2. Что понравилось больше всего?
3. Трудно ли было рассказать самим?
4. Что вам помогло рассказать эту сказку?

Спасибо вам ребята! Мне было с вами сегодня приятно и очень весело. Спасибо!